

Neues Theater

H Ö C H S T



**FRIEDEMANN
WEISE**

8. Februar

Kabarett ★ Comedy ★ Musik ★ Literatur ★ Kleinkunst ★ Varieté

Februar bis Juni 2024

Extra im JANUAR 2024

So **14.1. VINCE EBERT**
19 Uhr! „Vince of Change“

FEBRUAR 2024

Do **1.2. LUISE KINSEHER**
„Wände streichen. Segel setzen“

Fr **2.2. CHRISTIAN EHRING**
„Stand jetzt“

Sa **3.2. WILLIAM WAHL**
„Nachts sind alle Tasten grau“

So **4.2. BUMILLO**
19 Uhr! „Haushaltsloch“

Do **8.2. FRIEDEMANN WEISE**
„Das bisschen Content“

Fr **9.2. CHRISTOPH SIEBER**
Sa **10.2.** „Weitermachen!“

Mi **14.2. DAS ENSEMBLE DER MÜNCHNER LACH- UND SCHIESSGESELLSCHAFT**
„AUFGESTAUT“

Do **15.2. STEPHANIE NEIGEL**
„Neigel meets Stelzer“

Fr **16.2. SPRINGMAUS**

Sa **17.2.** „META MAUS – Eine Reise durch das Improversum“

So **18.2. MELANIE HAUPT**
19 Uhr! „Hauptsache Theater“

Mi **21.2. BODO BACH**
„Das Guteste aus 20 Jahren“

Do **22.2. ALTE MÄDCHEN**
„Aufgetaucht“

Fr **23.2. LARS REICHOW**
„Wunschkonzert“

Sa **24.2. SIX PACK**
„Goldsinger“

So **25.2. ZWEIKAMPFHASEN**
19 Uhr! mit Jennifer & Michael Ehnert

Di **27.2. STEFANI KUNKEL**
„Im Winde verliebt“

Mi **28.2. JOCHEN MALMSHEIMER**

Do **29.2.** „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflegt – ein Rigorosum sonderhausen“

MÄRZ 2024

Fr **1.3. CHAOSTHEATER OROPAX**
„Ordentlich Chaos“

Sa **2.3. DAPHNE DE LUXE**
„Geduldsproben“ im BIKUZ Höchst!



APRIL 2024

Fr **5.4. ANNY HARTMANN**
„Klima-Ballerina“

Sa **6.4. MILES PITWELL**

So **7.4. TREK AM DIENSTAG**
19 Uhr! Live-Podcast

Do **11.4. LENNART SCHILGEN**
„Abwesenheitsnotizen“

Fr **12.4. PATRIZIA MORESCO**
„Overkill“

Sa **13.4. CAROLIN NO**
„ON & ON“

So **14.4. FLORIAN WAGNER**
19 Uhr! „Funk You“

Di **16.4. ALFONS**

Mi **17.4.** „Le BEST OF“

Do **18.4. LISA FITZ**
„Avanti Dilettanti!“

Fr **19.4. SULAIMAN MASOMI**
„Das Leben könnt' so schön sein“

Sa **20.4. MEDLZ**
„Best of 25 Jahre Medlz“

So **21.4. DAMENBESUCH**
19 Uhr! „Ungefiltert“

Mi **24.4. FRANKFURT LIEST EIN BUCH**
„Zebras im Schnee“

Do **25.4. MARIE DIOT**
„Musik & Quatsch“

Fr **26.4. JOHANNES SCHERER**
„Das Beste aus 20 Jahren“

Sa **27.4. WELTHITS AUF HESSISCH**
„Weißte, wie isch mein?“

Mo **29.4. TELMO PIRES**
„Através do Fado“

MAI 2024

Fr **3.5. ALICE HOFFMANN**
„Torschlusspanik“

Sa **4.5. WILFRIED SCHMICKLER**
„Es hört nicht auf“

So **5.5. LITERARISCHER OZEAN**
19 Uhr! „Ein Piano solo“

Do **9.5. Ass-Dur**
Fr **10.5.** „CELEBRATION“

Sa **11.5. SEKT AND THE CITY**
„Best Of – Die Beste kommt zum Schluss“

Mi **15.5. ERSTES ALLGEMEINES BABEN-HÄUSER PFARRER(!)-KABARETT**
Do **16.5.** „Opakalypse“

Fr **17.5. SARAH STRAUB**
„Keine Angst“

Sa **18.5. ANDREAS WESSELS**
„Move Catch Smile“

Mi **22.5. EMMI & WILLNOWSKY**
„Tour 2024“

Do **23.5. TILMAN BIRR**
„Birr Royal“

Fr **24.5. ANDERS**
„Kurzurlaub“

Sa **25.5. ARNULF RATING**
„tagesschauer“

So **26.5. EVA KARL FALTERMEIER**
19 Uhr! „TAXI. Uhr läuft.“

Mi **29.5. FISCHER & JUNG**
„Innen 20, außen ranzig“

Fr **31.5. HG Butzko**
„ach ja“

JUNI 2024

Sa **1.6. GEORGETTE DEE**

So **2.6. ROBERT KREIS**
19 Uhr! „Ein Abend mit Robert Kreis“

Mi **5.6. ZUCCHINI SISTAZ**
„Tag am Meer“

Fr **7.6. JÜRGEN BECKER**
„Deine Disco – Geschichte in Scheiben“

Sa **8.6. FLORIAN SCHROEDER**
„Neustart“

Sa **22.6. ERWIN PELZIG**
„Der wunde Punkt“ im BIKUZ Höchst!

Bereits im Vorverkauf 2024:

Fr **6.9. STARBUGS COMEDY**
„JUMP! Reloaded“

Sa **7.9. LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE**
„5% Würde“

Mi **18.9. ERSTES ALLGEMEINES BABEN-Do 19.9. HÄUSER PFARRER(!)-KABARETT**
„Opakalypse“

Sa **21.9. BERNI WAGNER**
„Galápagos“

So **6.10. REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE**
19 Uhr! „Radio Reis – Die Hitwelle“

So **20.10. PE WERNER**
19 Uhr! „Vitamin Pe“

Das Neue Theater Höchst wird vom Kulturrat der Stadt Frankfurt am Main gefördert.

Veranstaltungsbeginn

Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr, falls nicht anders vermerkt.

Info & Tickets

Unter www.neues-theater.de, Telefon 069 33 9999 33 oder an der Vorverkaufskasse im Theater (Montag bis Freitag 16 bis 19 Uhr)

Kartenvorverkauf

beginnt am 6. November 2023 ab 16 Uhr

Das nächste Programmheft

erscheint am 6. Mai 2024

Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt.

Aktuelle Änderungen und Ergänzungen werden auf www.neues-theater.de bekannt gegeben.

EXTRA IM JANUAR

VINCE EBERT „Vince of Change“

Vorpremiere des neuen Programms

So 14.1. 19 Uhr 32,10 € 34,30 €

Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz und zeigt uns sein neues Programm bereits vor der Premiere: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy. Wenn die Realität immer mehr zur Satire wird, wenn Regierungserklärungen praktisch nicht mehr von Postillon-Artikeln unterscheidbar sind – wie bitte soll man das als Satiriker noch toppen? Doch Vince Ebert gibt nicht auf. Denn seine Mission betrifft uns alle: In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält er trotzig die Fahne der Vernunft hoch. Und außerdem braucht er das Geld.



LUISE KINSEHER „Wände streichen. Segel setzen“

Do 1.2. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Die Möbel sind raus. Die Kinseher sitzt in ihrer leeren Wohnung und hat plötzlich unendlich viel Platz: sie könnte ungehindert auf Socken den Gang hinunterrutschen oder endlich ausladend zu ABBA tanzen, wenn da nicht dieses riesige Loch im Boden wäre: Los ging es mit einer kleinen Delle im Parkett, dann wurde es ein Riss, schließlich irgendwann das Loch. Lohnt sich in dieser abgerockten Wohnung eigentlich das Streichen der Wände noch? Bevor Kinseher diese weitreichende Frage beantwortet, macht sie sich erstmal eine Flasche Schampus auf: Es gilt Abschied zu nehmen! Ach war das schön: damals, als der Boden unter ihren Füßen noch ganz war. Kommen Sie mit auf Luise Kinsehers neue, aufregende und waghalsige Kabarett-Expedition. Die Erde ist vollständig erforscht, vermessen und durchnummeriert, doch wir haben etwas übersehen: Uns selbst! Luise Kinseher setzt Segel und macht sich auf zu den Weiten der menschlichen Seele.



CHRISTIAN EHRLING „Stand jetzt“

Fr 2.2. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schnell obsolet. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus - Stand jetzt. Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe, von Inflation und Doppelwumms überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Wenn er selbst dabei auch nicht immer gut wegkommt, egal. Der Witz hat Vorfahrt. „Stand jetzt“ ist hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. Stand jetzt wird's lustig.



WILLIAM WAHL „Nachts sind alle Tasten grau“

Sa 3.2. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Der Kölner basta-Sänger und Klavierkabarettist William Wahl präsentiert sein zweites Programm. In diesem spannt er mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn erneut den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier. Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an. Ohne dabei das wichtigste aller Themen zu vergessen - die Liebe, der er gleichermaßen rührende wie zartbitterböse Lieder widmet. Auf unvergleichliche Art und Weise verbindet William Wahl das Komische mit dem Poetischen, die gedankliche Tiefe mit heiterer Leichtigkeit.



BUMILLO „Haushaltsloch“

ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

So 4.2. 19 Uhr 22,20 € 24,40 €



Bumillo ist Kabarettist und Hausmann, aber ganz gleich ob Mikrofon oder Mikrofaser: er geht immer Vollgas nach vorne. Mit Stand-up Comedy und Rap liefert der 40jährige Familienvater zeitloses Kabarett im Hier und Jetzt ab. „Das bisschen Haushalt ...“, ja wer macht es denn nun? Ist diese Frage ein Tabu oder eine Chance? Ist Arbeiten das große Glück unserer Zeit? Oder ist Daheimbleiben das neue Erfolgsmodell? Wie kann man es verdammt nochmal schaffen, Familie und Beruf unter einen Hut zu kriegen? Bumillo — bürgerlich Christian Bumeder — ist provozierend progressiv und entwaffnend ehrlich. Neue Wege sind für ihn Pflicht, flexibles Denken ebenso. Veränderung ist sein Thema Nr. 1, dabei bleibt er stets charmant beim Publikum und on point, wenn's um die Pointen geht.

FRIEDEMANN WEISE „Das bisschen Content“

Do 8.2. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist bis oben hin voll mit Content. Auch bei Multitalent Friedemann Weise: Lieder, Witze, Moves, Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben? Wie sagte schon Hans, die kleine Haselnuss? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet Ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist.



CHRISTOPH SIEBER „Weitermachen!“

Fr 9.2. & Sa 10.2. 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option. In „Weitermachen!“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Das Leben ist zu ernst, um nicht darüber zu lachen. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!



NEUES PROGRAMM

DAS ENSEMBLE DER MÜNCHNER LACH- UND SCHIESSGESELLSCHAFT „AUFGESTAUT“

Mi 14.2. 20 Uhr **28,80 € 31,- €**



NEUES PROGRAMM

Alle reden von der „neuen Realität“ – die Münchner Lach- und Schießgesellschaft hat sie wirklich! Denn: Sie hat ein neues Ensemble! Christl Sittenauer, Sebastian Fritz und Frank Klötgen machen sich gemeinsam auf eine Reise. Also, das dachten sie. Denn nun sitzen sie schon seit Tagen in diesem Bus. In diesem Stau. Im Niemandsland. Ohne Netz. Es geht nicht vorwärts und nicht rückwärts. Es geht gar nichts mehr. Keiner weiß, warum. Die ersten Autos außenherum wurden bereits von ihren Fahrern aufgegeben. Sind das Wölfe, die da heulen? Die Businsassen – ein kunterbunter Haufen unterschiedlichster Desperados – suchen immer verzweifelter nach einem Ausweg. Erste Theorien kreisen. Und die Decke der Zivilisation wird immer dünner. Denn alles, was sich aufstaut, bricht sich irgendwann Bahn.

„Neigel meets Stelter“

STEPHANIE NEIGEL & DANIEL STELTER

Do 15.2. 20 Uhr **22,20 € 24,40 €**

Das Duo von Stephanie Neigel (Gesang, Gitarre, Klavier) und Daniel Stelter (Gitarre, Gesang) ist eine wahre Freude der Jazz-Pop Kultur. Zwei exzellente Musiker, die Lust haben, mit Musik zu spielen, Geschichten zu erzählen und sich dabei ein Augenzwinkern bewahren. Es wird Songs aus Neigels vier Studioalben zu hören geben, in deutscher und englischer Sprache und immer aus eigener Feder. Hier geht es z.B. um Themen, die wir alle kennen: um „SIE“ und um „IHN“, um „DAS KIND“ oder die Gefühle „ZWISCHEN DEN ZEILEN“, um den Drang zu „GEHN“ oder die Angst, jemanden zu verlieren. Doch auf so schöne Weise in Worte gefasst, in Melodien verpackt und aufrichtig begleitet, sodass wir uns den Gefühlen nicht entziehen können. Nicht entziehen wollen. Warum auch, genau dafür ist Musik da.



NEUES PROGRAMM

SPRINGMAUS „META MAUS – Eine Reise durch das Improversum“

Fr 16.2. & Sa 17.2. 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Warum kann eine Künstliche Intelligenz eigentlich keinen Kaffee kochen? Überall fliegen Raketen in's All, aber der Reißverschluss meiner Übergangsjacke klemmt trotzdem. Leben wir eigentlich in der Zukunft oder in der Steinzeit? Kann ich gleichzeitig Mutter von drei Kindern, italienischer Klempner und japanischer Haifisch sein? Ja, denn die Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improversums live auf der Bühne und dringt mithilfe Eurer Vorschläge und Ideen dorthin, wo sich noch keine Comedians hingewagt haben!



NEUES PROGRAMM

MELANIE HAUPT „Hauptsache Theater“ Politisch motivierter Swing

So 18.2. 19 Uhr **25,50 € 27,70 €**



„Das Theater ist der beste Ort der Welt. Zumindest für mich. Ich finde ja, das Theater wird total unterschätzt. Und wenn wir nicht aufpassen, dann ist es weg. Das Schöne ist doch, Theater kann überall sein. Das geht in der kleinsten Hütte! Ein paar Lampen, Menschen auf der Bühne und noch welche, die davor sitzen. Und da kommen Sie ins Spiel! So ganz analog und real. Dieser Abend geht Quer & Beet durch die gesellschaftlichen Themen in einer Mischung aus Stand-Up und Songs. Ich werde Ihnen sogar die Relativitätstheorie erklären, aber das merken Sie gar nicht, weil die Musik swingt. Zusammen mit meiner Ukulele, Jonathan Bratoëff an der Gitarre und am Bass singe ich diesen Liederabend am besten Ort der Welt: Im Theater. Ich freu mich auf Sie, Ihre Melanie Haupt.“

BODO BACH „Das Guteste aus 20 Jahren“

Mi 21.2. 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Seit 20 Jahren ist Bodo Bach auf Welttournee durch Deutschland, und das Showgeschäft fordert mit den Jahren seinen Tribut. Ab sofort macht Bodo RuheStandUp-Comedy. Er nimmt Sie mit auf eine verrückte Vergnügungsreise durch seine acht Bühnenprogramme und präsentiert das Beste aus 20 Jahren ... oder zumindest das bisschen, das er sich davon noch merken konnte. Auch auf seine alten Tage hat er nicht mehr alle Schnabeltassen im Schrank, aber er lernt immer noch gern dazu. Auch an atemberaubenden Spezialeffekten wurde diesmal nicht gespart. Am Anfang geht das Bühnenlicht an und am Ende geht es sogar wieder aus. Ja, man kriegt was geboten fürs Geld! Deshalb besuchen Sie den hessischen Godfather of Babbasack, und lassen Sie sich zwei Stunden lang das Zwerchfell kraulen!



© Robert Maschke

ALTE MÄDCHEN

„Aufgetaucht“ Popkabarett von Anna Bolk



© Harald Hoffmann

Do **22.2.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Wer löst dauerpräsenste Klischees auf? Wer weiß Rat in jeder Not? Wer hat auch für die auswegloseste Situation einen Spruch auf Tasche? ALTE MÄDCHEN! Wo haben sie nur gesteckt? Egal. Endlich sind Alte Mädchen AUFGETAUCHT: 3 ausgebuffte Showgranaten. Fast 100 Jahre Bühnenerfahrung. 14 Knallersongs. X virtuose Tanzeinlagen. Jutta Habicht, Sabine Urig und Anna Bolk bearbeiten all das, was Frauen nicht zu denken und Männer nicht zu fragen wagen.

NEUES PROGRAMM

LARS REICHOW

„Wunschkonzert“ Best of Klaviator

Fr **23.2.** 20 Uhr **29,90 € 32,10 €**

Es ist Zeit, alles zu geben, nichts zurück zu halten. Erst wenn das letzte Liebeslied erklingen ist, wenn die letzte Pointe euer Zwerchfell erschüttert hat, wenn der letzte Ton verklungen und die letzte Silbe gesprochen, wenn alle Frauengeschichten gebeichtet, wenn alle Männer entlarvt, alle Haustiere vertont wurden, wenn alle Politiker fachgerecht zerlegt worden sind, wenn das letzte Wort gesprochen und der letzte Ton verklungen, dann werdet ihr sehen, dass kein Wunsch mehr offen geblieben ist – und kein Auge trocken. Ein unterhaltsamer und genussvoller Abend. Lars Reichow und sein Best of Programm „Wunschkonzert“ – ein sehr guter Grund, um sich mit der Wirklichkeit zu beschäftigen.



© Alexander Seil

SIX PACK

„Goldsinger“



© Lars Klenke

Sa **24.2.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Die neue Six Pack – A Cappella Comedy-Show „GOLDSINGER“ ist streng geheim. Folgendes dürfen Sie sich unter keinen Umständen merken: sechs Doppelnullen kämpfen gegen den schlimmsten Erzschorken dieses Planeten: den bösen Wicht! Niemand übernimmt die Weltherrschaft, wenn diese Superagenten es nicht zulassen! Und zulassen können sie eigentlich fast alles, außer ihren Mund. Und das klingt dann oft sehr musikalisch. Das ganze Agentenliederbuch singen sie rauf und runter, mit nichts anderem bewaffnet als der menschlichen Stimme. Mit Goldfinger, Octopussy's Garden und dem Kommissar (genau: DEM Kommissar!) nimmt Six Pack den Kampf auf. Six Pack – die Kulturpreisträger – jetzt in geheimer Mission. Seien Sie geschüttelt, nicht gerührt.

ZWEIKAMPFHASEN

mit Jennifer & Michael Ehert



So **25.2.** 19 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Überall nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Nur die beiden Zweikampfhasen Jennifer und Michael Ehert sind nicht nur miteinander verheiratet, sondern bis zum heutigen Tag auch einfach nicht in der Lage, sich voneinander scheiden zu lassen. Obwohl sie nun wirklich alles tun, um den anderen fix und fertig zu machen... Die Eherts erzählen nicht nur von den Tälern und Gipfeln ihrer Ehe, sondern packen noch jede Menge Wissenswertes über die menschliche Ehe an sich und als Institution im Wandel der Zeit dazu. Ein Abend, der im Publikum für allerhand Wiedererkennungseffekte sorgen wird - mit einem Unterschied: Hier dürfen Sie über all das herzlich lachen. Zweikampfhasen ist eine Beziehungsschlacht, die Spaß macht.

STEFANI KUNKEL

„Im Winde verlobt“

Di **27.2.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Die meisten kennen sie als Hilde aus Bornheim, einige von „Barock am Main“, nun zeigt Stefani Kunkel ihre feine Beobachtungsgabe und große Wandlungsfähigkeit in ihrem neuen Soloprogramm über die tragisch-komischen Momente des Lebens. Und das mit Anfang 40! Oder eher Mitte 40! Manche behaupten, sie sei vermutlich Ende 40. Aber das ist auch nur aus der Ferne und bei gedämpftem Licht geschätzt. Neben dem Älterwerden haben die verschiedenen Frauenfiguren in Kunkels Programm mit dem Leben und dem Alltagswahnsinn als solchem zu kämpfen. Ob als alternde Diva, als überforderte Angestellte oder als engagierte Ehrenamtliche - jede von Kunkels Figuren hat ihre eigene Strategie, den stürmischen Tücken des Lebens und des Alterns zu trotzen. Ein Programm, das zu seinen Lachfalten steht!



Stefani Kunkel

Im Winde verlobt

NEUES PROGRAMM

JOCHEN MALMSHEIMER

„Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt – ein Rigorosem sonderhausen“



NEUES PROGRAMM

© Malmsheimer

Mi **28.2.** & Do **29.2.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

In diesem zwar morgenerleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht, streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

VARIÉTÉ

FRÜHLING 2024

vom 6. bis 31. März

BRIAN O'GOTT

Moderation



Brian O'Gott ist der Mann für alle Fälle und zuständig für heitere Unterhaltung. Seine Beiträge setzen auf die feine Poesie des Kleinen. Dabei kombiniert er seine musikalische Seite mit seinem freien Mundwerk und führt die Zuschauer zielsicher durch die Vorstellung.

CECILIA HEDLUND

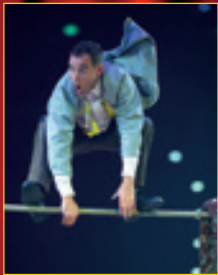
Handstand-
equilibristik



In schwindelerregender Höhe präsentiert die in Kanada ausgebildete Artistin einen beeindruckenden Balanceakt über den Köpfen der Zuschauer. Auf einer wackligen Konstruktion aufgetürmter Stühle zeigt die elegante Schwedin außergewöhnliche und faszinierende Handstände.

HERR STANKE

Reckartistik



Herr Stanke bemüht sich redlich, die ihm gestellten Anforderungen zu erfüllen, auch wenn er mit den Aufgaben so seine liebe Not hat. Beim Kampf mit der Teppichreinigung wird aber sehr schnell deutlich, dass der Hausmeister auch ein Meister der Slapstick-Akrobatik ist.

TJ-WHEELS

Jonglage auf
Rollschuhen



Wenn man TJ-Wheels auf der Bühne performen sieht, dann ist man vom ersten bis zum letzten Augenblick von seiner Persönlichkeit und seinem Können gefangen. In seiner einzigartigen Darbietung kombiniert er das Rollschuhfahren auf einer Mini-Halfpipe mit dem Jonglieren.

MAXIM KRIGER

Rola-Rola



Maxim entstammt einer russischer Zirkusfamilie. Mit unglaublichem Gleichgewichtssinn und großartiger Körperbeherrschung baut er wacklige Gebilde aus Brettern und Röhren. Dem Publikum stockt der Atem, wenn der Meister der Balance seine schwankenden Rola-Rola-Rollen immer höher türmt.

TRIO THREEG

Partnerakrobatik



Die drei aus der Ukraine stammenden Künstlerinnen vom Trio ThreeG demonstrieren akrobatische Höchstleistungen der Spitzenklasse. Sie beindrucken das Variété-Publikum weltweit mit einer Mischung aus Sinnlichkeit, Schönheit, Kraft und unglaublicher Körperbeherrschung.

NIKLAS BOTHE

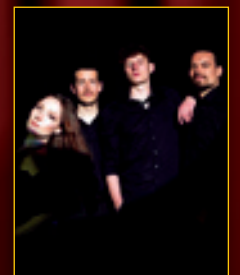
Vertikalseil



Mit Hilfe des Vertikalseils gelingt es Niklas, atemberaubende Abfänger zu vollführen, bei denen er sich über fünf Meter in die Tiefe stürzt. Der Wahlberliner dreht Pirouetten und zaubert ästhetische Figuren und Körperbilder in den Bühnenhimmel des Neuen Theaters.

NEELAH

Musikalischer
Rahmen



Unsere Artisten werden unterstützt von der Band NEEHLA. Nicole Siegel (Gesang), Robin Brosowski (Bass/Gitarre), Aaron Pellet (Keyboard) und Jonathan Schuchardt (Schlagzeug) begrüßen das Publikum mit fetten Sounds, groovigen Beats und natürlich auch mit leisen Tönen.

VORSTELLUNGEN

Dienstag und Donnerstag: 20 Uhr,
Mittwoch, Freitag und Samstag: 16 und 20 Uhr,
Sonntag: 15 und 19 Uhr (montags spielfrei)

EINTRITT

Di/Mi/Do/Fr 16 Uhr / Sa 16 Uhr / So: 25,50€ / 27,70 €
Fr 20 Uhr / Sa 20 Uhr: 32,10€ / 34,30 € €

Karten für Kinder bis 15 Jahre sind nachmittags ermäßigt.

BANKVERBINDUNG

IBAN: DE10 5125 0000 0000 3254 90
BIC: HELADEF1TSK

Für Kinder unter 5 Jahren nicht geeignet.

Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt

Der VARIÉTÉ FRÜHLING 2024 wird Ihnen präsentiert von PAULSEN & CONSORTEN.

CHAOSTHEATER OROPAX „Ordentlich Chaos“

Fr 1.3. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Der Staub des Alltags macht sich aus dem Staub, Kunst vertreibt Dunst. Mit Stolz und großer Triple-XL-Freude verkünden die Oropax-Doppelbrüderlichkeiten die neue Show! Nebst außerordentlicher reiner Ordnung herrscht vor allem ordentlich Chaos. Wortwitz, Spontaneität und reinsten Spielfreude entfalten die Schwingen. Neue Figuren paaren sich mit teilzerstörten Requisiten, ausgefallene Lichtwechsel in Schwarz und Weiß treiben es bunt. Volker lässt sich die Glatze patentieren. Thomas verwechselt den 7. Sinn mit dem ersten Sex. Die Bühne wird zur doppelhäftigen Oase des Lachens – bewässert mit Lachtränen aus allen Reihen. Freut euch auf knisternd-knappe Metamorph-Hosen, körpereigene Mönch-Praktikanten, die Quadratur der Pizza, eine Darmreise und zwei Gehirne im Überhitzungsmodus.



DAPHNE DE LUXE „Geduldssproben. Von Schwiegermüttern und anderen Plagen“

Sa 2.3. 20 Uhr 31,10 € 33,30 € im BIKUZ Höchst, Michael-Stumpf-Straße 2, 65929 Frankfurt-Höchst



Geduld ist wahrlich nicht ihre Stärke und die frisch eingezogene Schwiegermutter ist nicht die Einzige, die die „Barbie im XL-Format“ auf die sprichwörtliche Palme bringt. Daphne de Luxe lässt sich in amüsanter Art und Weise über Situationen aus, die ihre Geduld ernsthaft auf die Probe stellen. Denn die lauern einfach überall: beim Arztbesuch, im Supermarkt, bei Behördengängen oder in der virtuellen Welt. Sie kennen das! Die Meisterin der Selbstironie überzeugt mit ihrer ganz besonderen Mischung aus stilvollem Auftritt, amüsanter Unterhaltung, augenzwinkernder Selbstironie, kabarettistischem Tiefgang, bedingungsloser Authentizität und berührendem Gesang.

ANNY HARTMANN „Klima-Ballerina“

Fr 5.4. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Umweltschutz muss kein Verbotssystem bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. In ihrem neuen Solo tanzt sie sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.



MILES PITWELL

Sa 6.4. 20 Uhr 28,80 € 31,- €



Sein Name könnte der einer Hauptfigur in einem Broadway-Musical sein. Seine Figur wirkt wie aus einem Jules-Verne-Roman entlehnt. Als „verrückter Professor“ präsentiert Miles Pitwell (VARIÉTÉ Herbst 2019) zum zweiten Mal seine Zaubershow der nostalgischen Art in unserem Haus. Verschnörkelte Tische, theatralisches Licht und sein elegantes Auftreten sorgen dafür, dass sich das Publikum in eine vergangene Zeit zurückversetzt fühlt. Der mehrfach ausgezeichnete Preisträger zeigt aber keine klassischen Kartentricks, sondern größtenteils Wunder aus seiner eigenen Erfinderkunst. Während seiner 70-minütigen Show schlüpft der Professor in zwei verschiedene Charaktere, inspiriert durch die Erfolgsgeschichte Jekyll und Hyde. Diese Show ist mystisch, theatralisch, ein bisschen gruselig, doch in allererster Linie magisch!

LENNART SCHILGEN

Do 11.4. 20 Uhr 22,20 € 24,40 €

Ständig erreichbar sein war gestern. Lennart Schilgen meldet sich mit seinem dritten Programm zurück und macht nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist. Herauskommen Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen. Voller Leichtigkeit und Witz, aber auch ohne Scheu davor, sich den dunklen Ecken zu widmen. Und wenn alle Stricke reißen, gibt's ja immer noch die Gedichte: kleine, sprachliche Wundertüten, zu tiefst albern, in höchstem Maße kunstvoll. Noch Fragen? Dann können Sie ihm gerne jederzeit eine Mail schreiben. Er antwortet halt nicht. Also: am besten einfach direkt zum Konzert kommen.

„Abwesenheitsnotizen“ Lieder & Gedichte



NEUES PROGRAMM

PATRIZIA MORESCO



„OVERKILL“

Fr 12.4. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Von wegen „Das Leben ist ein ruhiger Fluss“! Das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten. Da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand Up Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterschluss mit dem Publikum. In ihr brodelt es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Nichts und niemand bleibt verschont, am Wenigsten sie selbst. In ihrer unnachahmlichen Art verwandelt die „Comedy Granate“ mit vollem Körpereinsatz und ungebremster Spielfreude selbst traurige Wahrheiten ins Absurd-Lustige.

NEUES PROGRAMM

© Guido Schröder

CAROLIN NO Carolin & Andreas Obieglo

„ON & ON“

Sa 13.4. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Die Geschichte von Carolin No ist eine von großer Liebe von zwei Menschen zueinander. Zu Songs voller Licht und Schatten, offener Wünsche und stiller Zweifel. Zu Texten mit Tiefgang. Zum ständigen kreativen Wandel. Seit nunmehr 20 Jahren leben Carolin und Andreas Obieglo diese Liebe voll aus – und das auf ihrer aktuellen Tour mitreißender denn je. Die facettenreichen Songs des neuen Albums „ON&ON“ leben von der Intimität zwei perfekt aufeinander eingespielter Musiker und klingen stets viel größer. Bewegende Worte, ein Wechselspiel zwischen stillen und hymnischen Momenten und Carolins Stimme, die mal sehr groß und in den Balladen ganz nah klingt, haben dem Duo eine treue Fangemeinde und über zwei Millionen Streams eingebracht. CAROLIN NO sind: Carolin Obieglo (Vocals, Percussion, Akkordeon) und Andreas Obieglo (Piano, Gitarren, Vocals, Electronics).



© Thomas Berberich

NEUES PROGRAMM

FLORIAN WAGNER „FUNK YOU“

So 14.4. 19 Uhr 25,50 € 27,70 €



Florian Wagner hat nur noch eins im Kopf: FUNK YOU! Er kann viel, er macht viel und er will viel. Hauptsache, irgendwas mit Musik. Und was er macht, das macht er richtig. Florian Wagner steht für Entertainment der Extraklasse. Sein virtuoses Klavierspiel erinnert an eine „Mischung aus Billy Joel und Keith Jarrett“ (Münchner Merkur), seine Texte verursachen „unvermittelte Lachanfalle beim Publikum“ (Sächsische Zeitung) und „er singt so schön wie Michael Bublé“ (seine Mama). In FUNK YOU zeigt der Pianist und Sänger, wie Mozart „Atemlos“ geschrieben hätte und ob Beethoven wirklich taub war. Seit 2018 steht Florian Wagner solo auf der Bühne, seit 2019 ist er zusätzlich zusammen mit seinem Bruder Dominik Wagner als Ass-Dur auf Tour.

ALFONS „Le BEST OF“

Di 16.4. & Mi 17.4. 20 Uhr 32,10 € 34,30 €

Orangefarbene Trainingsjacke? Puschelmikro? Frongsösische Accent? Klar, kennen Sie: ALFONS! „Der Deutschen liebster Franzose“ (FAZ) widmet sich mit der ihm eigenen journalistischen Akribie den kleinen, aber umso bemerkenswerteren Fundstücken aus dem bundesdeutschen Alltagswahnsinn. In „Le BEST OF“ präsentiert er eine Auswahl persönlicher Highlights: das Beste aus seinen langjährigen Studien zum Verhalten der Deutschen in freier Wildbahn – die besten Texte, die besten Geschichten und natürlich einige seiner berühmt-berüchtigten Reportagen aus diesem Land der Dichter und Klempner, Kleingärtner und Hinterwäldler. Was ihn immer wieder antreibt? Es ist die Suche nach dem wahren Wesen der Deutschen – ein immerwährendes Mysterium: „Damals, als ich Frankreich verließ, habe ich meinen Freunden gesagt: ‚Keine Sorge, ich bin bald zurück – ich bleibe nur so lange, bis ich die Deutschen verstanden habe.‘ Das war vor über 25 Jahren. Alors, ich bin immer noch hier. . .“



LISA FITZ

„AVANTI DILETTANTI!“



Do **18.4.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Überall begegnet man ihnen: den Depperten, die einen zur Verzweiflung und stillen Weißglut bringen. Da sind die Begriffsstutzigen in Hotlines, die Gschnappigen in Arztpraxen, die Betonköpfe in Ämtern und nicht zuletzt Politiker, die so viel absurden Blödsinn absondern (und machen), dass man mit dem Kopfschütteln aufhören muss, um nicht sein Hirn zu beschädigen. Unqualifizierte Auskünfte, mentale Unreife, misslaunige Zeitgenossen, tumbe Nerven- und Zeitfresser, Ignoranten, Arroganten, Süffisanten... Dabei ginge es doch echt auch anders, oder?! Bestimmt. Aber dafür müssten sich mal die Augen öffnen. Und wenn einem dann der depperte Dilettant in sich selbst im Spiegel entgegensieht, kommt die Zeit für echte Größe mit der Erkenntnis: „Ich weiß, dass ich nichts weiß.“

SULAIMAN MASOMI

„Das Leben könnt' so schön sein“

Fr **19.4.** 20 Uhr **22,20 € 24,40 €**

Haben Sie sich schon immer gefragt was passiert wäre, wenn Sie sich im Laufe Ihres Lebens anders entschieden hätten? Kennen Sie dieses „Was-wäre-wenn-Gefühl“? Ob das Leben als Migrant, oder die Probleme in der Schulzeit, ob die Unüberwindbarkeit eines Türstehers, oder die Rätsel der Quantenmechanik... Sulaiman Masomi beleuchtet in seiner unnachahmlichen Art die Diskrepanz zwischen Ideal und Wirklichkeit in allen Lebensbereichen einer multikulturellen Gesellschaft. In seinem vierten Solo Programm erklärt er unsere Welt, Schicht für Schicht, mit seinen eigenen Geschichten – und durch seine eigene Geschichte. Es erwartet Sie ein eleganter Mix irgendwo zwischen Stand Up, Kabarett, Poesie und vielleicht sogar Musik.



MEDLZ

„Best of 25 Jahre Medlz“



Sa **20.4.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Seit nunmehr 25 Jahren beweisen die MEDLZ aus Dresden, dass man zu A-Cappella hervorragend feiern, lachen und tanzen kann. Gemeinsam mit ihrem Publikum wollen sie in Erinnerungen schwelgen und werden die Lieblinge aus allen vergangenen Programmen noch einmal auf die Bühne bringen. Ob Rammstein, Das Boot, „Nothing compares to you“ oder Die Schöne und das Biest – an diesem Abend ist für jeden etwas dabei. Denn wer die MEDLZ schon einmal erlebt hat, weiß, dass ihnen die Nähe zum Publikum das Wichtigste ist. Ihr oberstes Credo heißt Unterhaltung! Mit nur vier Stimmen schaffen die MEDLZ es, jeden Konzertsaal zum Kochen zu bringen. Dann wieder erzeugen sie eine emotionale Stille, in der man die berühmte Stecknadel fallen hört. Ihre Shows sind selbstironisch und witzig und gleichzeitig charmant und tief bewegend.

DAMENBESUCH

„Ungefiltert“



NEUES PROGRAMM

So **21.4.** 19 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Was machen drei mittelalte Musicaldarstellerinnen auf einer Kabarettbühne? Sie stehen da – und singen. Das können sie gut, man merkt, dass sie das schon lange machen und dass die Musik ihr Zuhause ist. Zwischen den Songs reden sie. Mal mehr, mal weniger. Meistens über sich. Beziehungen, Kinder, das Alter, Gott und die Welt. Eigentlich über alles, was ihnen so einfällt. Mal witzig, mal zum nachdenken, manchmal auch ein bisschen traurig. Und dann singen sie wieder. Das können sie eh am Besten. Sie haben es Cross-Over-Musikkabarett genannt, weil es das ist und weil es gut klingt. Sie sind genauso wenig auf ein Musikgenre festgelegt, wie auf ein Gesprächsthema. Nur authentisch soll es sein – und dreistimmig – das klingt am Besten. Überzeugen Sie sich selbst.

FRANKFURT LIEST EIN BUCH

„Zebras im Schnee“
von Florian Wacker

Mi **24.4.** 20 Uhr **12,- €**

Quadrat in Silber
Dieser Roman erzählt und schreibt nicht nur über die Kunst der Fotografie, die Schönheit einer Leica-Kamera und die Geschichten, die hinter den Bildern einer Ausstellung stehen, er ist ebenso eine Hommage an jene junge Frauen, die nicht die vorgegebenen ausgetretenen Pfade des gesellschaftlichen Lebens gehen wollen. Sie wählen Wege durchs Gestrüpp des Tag für Taggeschehens vorüber am Ernst verschatteter Gesichter und Blicke der Augen, nur Strenge und das Dunkel, kein Tulpengelb oder Lippenrot. Klar, unnachgiebig, aufrichtig schauen sie in den Spiegel der Freiheit und Wahrhaftigkeit der Kunst. Ella und Franziska spielen auf den Seiten dieses Buches die Hauptrollen in den Straßen und auf den Tanzflächen der Lokalitäten im Frankfurt am Main der Jahre 1927 bis 1933. Sie wollen Künstlerinnen werden, das zeigen, was sie sehen und fühlen, mit der Fotografie und Leinwand und Farben.
Siebzig Jahre später, 1997, entdeckt in New York ein Kunsthistoriker Fotografien von Ella. Auf einem ihrer Fotos erkennt er Franziska, seine Mutter als junge Frau. Nie hat sie ihm erzählt von ihrer Jugend in Frankfurt, dem Beginn dieses Trans-Atlantischen Romanes.
Text-Passagen hieraus liest BIRGITTA ASSHEUER. Am Konzertflügel spielt ELVIRA PLENAR, Dramaturgie und Moderation BERTHOLD DIRNFELLNER.



MARIE DIOT „Musik & Quatsch“

Do **25.4.** 20 Uhr **22,20 € 24,40 €**

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und bezaubernden Liedern. Begleitet wird Marie Diot vom fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg. Charmant und direkt, mit viel Wortwitz und Ironie erzählen ihre Lieder von Dingen, die so im Leben passieren. Zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung - manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig. Generell ist sie optimistisch, gelassen und immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem darüber nach.



JOHANNES SCHERER „Das Beste aus 20 Jahren“

Fr **26.4.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**



1998 ging Johannes Scherer erstmals auf Tournee. Damals an der Seite seines kongenialen Partners und Radiokollegen Bodo Bach. Vier Jahre später folgte Scherers erstes Solo. Nun präsentiert er sein Best-of mit einigen Überraschungen. Johannes Scherers Programme sind eine abwechslungsreiche Mischung aus Standup, Kabarett und Parodie mit höchst relevanten Themen. Er rechnet gnadenlos ab mit verunsicherten Verbrauchern, automatischen Freundfindern, besorgten Bürgern, radikalen Thermomixisten und allen anderen, die sonst noch ungefragt und überflüssigerweise ihren Kommunikationsmüll überall hinterlassen. Scherers Comedy ist immer am Puls der Zeit, mitten aus dem Leben und saukomisch.

ANZEIGE

Blumig unterstützen wir das Neue Theater Höchst :-)

Blumenhaus Wesemeyer
Hostatostraße 17
65929 Frankfurt am Main
mail: info@blumen-wesemeyer.de
web: www.blumen-wesemeyer.de

Folge uns auf Instagram und Facebook  

WELTHITS AUF HESSISCH „Weißte, wie isch mein?“

Sa **27.4.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

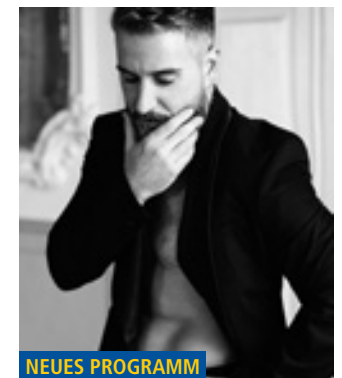


Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten, die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter... naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser verstanden. Zum Glück gibt es Tilman Birr und Elis C. Bihn alias „Welthits auf Hessisch“. Sie haben für euch weltbekannte Hits der letzten 130 Jahre originalgetreu übersetzt – aus dem Englischen, Französischen oder Italienischen – ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden. „Welthits auf Hessisch“ – der Harry Rowohlt unter den Stimmungsbands. Nun singen sie die berühmten Lieder „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzche innem Wind“ (Elton John). Weißte, wie isch mein?

TELMO PIRES „Através do Fado“

Mo **29.4.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Als einer der wenigen männlichen Vertreter der zeitgenössischen Fado-Szene füllt Telmo Pires in Deutschland große Konzerthallen. Dabei begeistert sein individueller Ansatz Publikum wie Medien. „Telmo Pires erscheint nicht nur als eine neue Stimme, sondern auch als neues ‚Image‘ des männlichen Fado“, schrieb das portugiesische Magazin Nova Gente schon 2016. Através do Fado, auf Deutsch „durch den Fado“, hat Pires sein aktuelles Album genannt. Der Titel reflektiert Pires' persönliche Beziehung zum Fado ebenso wie dessen Vielseitigkeit. „Fado bedeutet Schicksal“, konstatiert Telmo Pires, „er hat mich vor zehn Jahren nach Lissabon gebracht. Ich drücke mich künstlerisch in dieser Musik aus, sehe das Land, die Art wie ich lebe und wie ich liebe durch den Fado.“



ALICE HOFFMANN „Torschlusspanik“

Fr **3.5.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**



Einmal kommt im Leben der Punkt, an dem man sich fragt, ob man wirklich alles gemacht hat, was man machen wollte. So, oder so ähnlich, erging es auch der Frau, die die Kittelschürze zu ihrem Markenzeichen gemacht hat. Eines Abends hat sie sich Papier und Bleistift genommen und ihre persönliche To-Do-Liste erstellt, um noch das zu erledigen, woran das Leben, ihr Ex, der Bub, s'Erika und alle anderen sie bisher gehindert haben. Vom Senioren-Führerschein, über Ayurveda-Kuren, eine neue Sprache zu erlernen oder zu singen bis hin zu dem Versuch, sich noch einmal unsterblich zu verlieben... Als „Kittelschürze der Nation“ plaudert, tanzt und singt sich Alice Hoffmann („Familie Heinz Becker“) durch den Abend und macht uns ein ums andere Mal mehr deutlich, dass das Leben nun mal nicht so läuft wie es laufen soll.

WILFRIED SCHMICKLER

„Es hört nicht auf“

NEUES PROGRAMM



© Ilona Klimek

Sa 4.5. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Was sind das für Zeiten, wo ein harmloser Witz über ein Pferd vor der Apotheke schon fast ein Verbrechen ist, weil er ein Schweigen über so viel Elend in der Welt miteinschließt? Das Klima ist eine Katastrophe und der Krieg beansprucht die Vaterschaft über alle Dinge. Extrem-Niederschläge, Infektions-Wellen, Bomben-Regen – es hört nicht auf. Und genau deshalb hört er auch nicht auf. Wilfried Schmickler, seit 44 Jahren Reisender in Sachen Verfreundlichung der Welt, tut, was er kann: seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln, abendfüllend aufheitern. 110 Minuten picke-packe-voll mit Text-Kaskaden, Schmah-Tiraden und Spott-Gesängen, die immer mal wieder angereichert werden mit dem Zwischenton der Poesie. Alles in allem ein größeres Vergnügen, bei dem kein Lachen im Halse stecken bleibt.

Ass-Dur „CELEBRATION“

Do 9.5. & Fr 10.5. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

It's a kind of magic! In CELEBRATION feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Jeder Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klamauk. Seien Sie dabei, wenn die Brüder auf der Bühne Lieder entstehen lassen, die so noch nie jemand gehört hat und musikalisch ausfechten, wer der Bessere ist - mit Klavier, Charme und Geige. Lauschen Sie unnachahmlichen Melodien und schlechten Witzen und erleben Sie was es heißt Geschwister zu sein. Diese Show hat Alles: Pop-Konzert Feeling, Klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Let's CELEBRATE!



© Eva Orthuber

SEKT AND THE CITY

„Die Beste kommt zum Schluss!“



NEUES PROGRAMM

Sa 11.5. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Sie sind immer noch Frauen mit Mumm, sie sind ein swingendes „Cat Pack“, haben sich „frisch geföhnt und flachgelegt“, sie wissen wie teuer es ist, sehr billig auszusehen, und sie sagen aus voller Überzeugung: 50 ist das neue 30! Jetzt zeigen sie uns nochmal das Beste aus 15 Jahren „Sekt and the City“: Powervolle Musik, burlesker Tanz und schlagfertige Dialoge. Ein spritziges Ensemble – zum Schreien komisch! Eine umwerfende Comedy-Revue mit prickelnden Kostümschlachten, stimmungsgewaltigen Liedern, mitreißenden Tanzeinlagen – und natürlich knallenden Sektorkorken! Das Motto der Frauen mit Mumm: „ratzfatrubeldiekatz – miau“!!!

ERSTES ALLGEMEINES BABENHÄUSER PFARRER(!)-KABARETT „Opakalypse“

Mi 15.5. & Do 16.5. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

„Die Jugend glaubt, dass die Welt mit ihr anfängt, die Alten glauben, dass sie mit ihnen aufhört. Was ist schlimmer?“, fragte Friedrich Hebbel vor fast 200 Jahren. Auch darauf haben die Pfarrer wieder mal keine Antwort, aber ganz viel zu sagen. Schließlich: Pfarrer begleiten Menschen von der Wiege bis zur Bahre. Da kommt allerhand an Erfahrungsschatz zusammen. Und mal ehrlich: Wenn man sich die Welt, in der wir leben so anguckt, dann könnte die Hälfte getrost untergehen, damit sie endlich besser wird. Es müsste halt nur die richtige Hälfte sein. Und wenn man schon selbst im Opa-Alter bist, dann stellt sich auch ganz persönlich die Frage: „Wie schaffe ich es, in Würde zu verwesen ohne den jungen Leuten mit Besservisserei auf die Nerven zu gehen?“ Dies ist das 16. Programm der Pfarrer. Vielleicht ist es das Letzte. Aber wer weiß das schon so genau? Am besten, Sie kaufen sich eine Eintrittskarte und gucken sich das Ganze aus der Nähe an!



NEUES PROGRAMM

SARAH STRAUB „Keine Angst“

Fr 17.5. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Konzerte von Sarah Straub sind Unterhaltung pur. Sie berührt zutiefst, ist zwischendrin zum Schreien komisch, und sorgt mit ihrem sensiblen Klavierspiel und ihrer glasklaren Stimme für Gänsehaut. Sarah Straub ist eine Geschichtenerzählerin vom alten Schlag und doch gleichzeitig so erfrischend eigen und authentisch, dass es kein Wunder ist, dass kein Geringerer als Deutschlands bekanntester Liedermacher Konsantin Wecker sie zu seiner musikalischen Partnerin gemacht hat. Beim Schreiben ihrer neuen Lieder wurde der Liedermacherin, Buchautorin und studierten Demenzexpertin klar, dass es im Leben keinen wahren Grund gibt, sich seinen Ängsten hinzugeben. Vielmehr sollte man sie liebevoll umarmen und ziehen lassen. Sie packt beherzt die schwierigen und angstvollen Themen des Lebens an. Dinge, die sie enttabuisieren möchte, mit tiefen Blicken in ihre Seele, mit gnadenlos offenen Worten, die sie mit den schönsten Melodien in die Freiheit entlässt.



ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

© Hagafi-Fotografie

ANDREAS WESSELS

„Move Catch Smile“ Die One-Man-Variété-Show



Sa **18.5.** 20 Uhr **22,20 € 24,40 €**

Andreas Wessels (VARIÉTÉ Herbst 2019) nimmt das Beste aus zwei Welten, Artistik und Comedy. Der gebürtige Berliner tritt rund um den Globus auf und ist u.a. Preisträger namhafter Festivals. Auch ein Eintrag im Guinnessbuch der Rekorde hat er zu verzeichnen. Es ist faszinierend zu sehen, wie er verschiedenste Objekte zum Leben erweckt. Dabei reicht sein Spektrum vom wilden Draufgänger bis zum lässigen Gentleman. Er hebt die Schwerkraft auf, wenn er mit seinen fußballgroßen Bällen auftritt, eine Mischung aus Manipulation, Juggling, Contact und Freestyle Tricks. Bei „Whiskey and Cigarettes“ erlebt man, wie man auf coolste, aber auch lustigste Art eine Zigarette entzünden kann. Chaotisch, komisch wird es, wenn er mit einem Ping-Pong-Ball Musik spielt. Spätestens wenn er fünf schwere Ölfässer rotieren lässt, weiß man, dieser Mann ist einzigartig in der Welt des Varietés.

EMMI & WILLNOWSKY

„Tour 24“

Mi **22.5.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Hurra! Emmi & Willnowsky begehen das 28. Jahr ihrer Lachkrämpfe erzeugenden Idealbeziehung. Das zärtlichste Paar der deutschen Comedy feiert Nelkenhochzeit. Wie passend! Denn die Nelke ist ein Symbol der Liebe und Zuneigung. Sicherlich kennen Sie, meine Damen und Herren, den Ausdruck „etwas durch die Blume sagen“! Es ist - laut Wikipedia – das vorsichtige, freundliche Üben von Kritik, oft in bildhaften Andeutungen. Unsere beiden Ausnahme-Komiker beherrschen meisterhaft die Klaviatur dieser subtilen Hinweise, die sich bei genauem Hinsehen als charmante Beanstandung des Gegenübers herausstellen. „Sag es durch die Nelke!“ ist die Devise unseres Traumpaares.



NEUES PROGRAMM

TILMAN BIRR

„Birr Royal“



© Marvin Ruppert

NEUES PROGRAMM

Do **23.5.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Warum ist die Welt eine solche Zumutung? Wütende Menschen in sozialen Medien. Betrunkene Männerausflüge im Regionalexpress. Rentnerpärchen in identischen Outdoorjacken – alles ganz schön entsetzlich. Da holt man sich besser einen Tilman Birr ins Haus, der das für einen verdaut und als Geschichten und Musik wieder ausscheidet. Sonst würde man die Welt am Ende noch ernst nehmen und das kann ja keiner wollen. Man will ja nicht irgendwann auf dem Sterbebett liegen und denken: „Und ich Idiot hab bei diesem ganzen Quatsch auch noch mitgespielt!“ Tilman Birr steht seit gefühlten hundert Jahren mit der Gitarre auf der Bühne, schreibt Bücher und Bühnenprogramme und ist eine Hälfte des Akustikcoverrockduos „Welthits auf Hessisch“.

ANDERS

„Kurzurlaub“

Fr **24.5.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Sie sind die A-Cappella Deutschpoeten. Ihr Stil: Eingängige Melodien und intelligente Texte. Anders schreiben smarte Popsongs auf Deutsch und A-cappella nehmen die fünf Sänger wirklich ernst. Mit ihrem neuen Programm „Kurzurlaub“ präsentieren die Freiburger, was sie am besten können: Songs, die berühren. Die fünf Sänger werden zu musikalischen Erzählern, die ihre eigenen Geschichten schreiben, mal melancholisch-tiefsinnig, mal humorvoll-ironisch und mitunter auch herzerreißend komisch. Da geht es um Liebe, Verlust, Trauer, Herzschmerz, aber auch um Freundschaft, Hoffnung und den unerschütterlich optimistischen Blick nach vorne – kurz: um die großen und kleinen Gefühle, die uns zu Menschen machen. Alldem begegnen sie mit einer unverwechselbar selbstironischen und humorvollen Art, die offenbart, dass sie sich selbst nicht immer ganz so ernst nehmen.



ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

ARNULF RATING

„tagesschauer“

Sa **25.5.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Mit pffiffigen Infos oder einem Katzenvideo kann man Aufmerksamkeit gewinnen. Oder einen Shitstorm ernten. Haben wir es in der Hand? Oder hat es uns im Griff? Der „tagesschauer“ ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf die täglichen Duschen in den Zeiten der Generaldebbilmachung. Er weiß: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein. In dieser Welt überlebt man nur mit Humor. Denn das ist bekanntlich der Knopf, an dem wir drehen können, bevor uns der Kragen platzt. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Unterhaltung mit Haltung.



NEUES PROGRAMM

EVA KARL FALTERMEIER

„TAXI. Uhr läuft.“



ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

© Ingo Pettramer

So **26.5.** 19 Uhr **22,20 € 24,40 €**

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich schon so. Außer, man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld. Doch manchmal ist es im Leben eben auch nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen. Weder emotional, noch politisch oder geografisch. Und manchmal fehlen eben auch die nötigen Mittel. Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was sie uns kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens – während der jede Sekunde zählt. Diese Frau hat in den letzten Jahren die Kabarettpreise von Rang und Namen eingesammelt und das völlig zu Recht.

FISCHER & JUNG

„Innen 20, außen ranzig“

Mi 29.5. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Ein Comedy Abend und eine Therapiestunde für Künstler und Publikum. Ein urkomisches Zwischenfazit zweier Männer, die aus eigener Erfahrung wissen, wovon sie reden. Was macht man mit Ende 40, in der Mitte des Lebens? Zu jung für die Midlife-Crisis, zu alt für eine YouTube-Karriere. Die elementaren Fragen stellen sich: Lade ich die Praktikantin zum Essen ein oder meine Frau? Geh ich fett essen oder lass ich Fett absaugen? Werde ich Frührentner oder entwickle ich noch mal ne App? Porsche oder Pokemon go? Zenkloster oder Swingerclub? Vielleicht geht da ja beides? Und wenn ich mal sterbe, brauch ich dann ne Übergangsjacke? 50 ist die neue 30 - gilt aber nicht für Knie. Guido Fischer und Björn Jung, bekannt aus der „Ladies Night“, sind ultrahoherhitzt.



HG BUTZKO

„ach ja“

Fr 31.5. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €



Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen“? Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen? Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfang, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.

GEORGETTE DEE

Sa 1.6. 20 Uhr 32,10 € 34,30 €

Und wieder wühlt Georgette Dee sich exzessiv durch das alltägliche Lebensdickicht. Mit ihren Liedern durchstößt sie Leben und Liebe, flattert mit einem Hauch von Melancholie allen Facetten der Liebe mal hinterher, mal vorneweg; schlängelt sich gekonnt mühsam durch jeden Beziehungsdschungel – wieder und immer wieder.

Unnachahmlich und gnadenlos schafft Georgette Dee erschreckte Sekunden der Aufrichtigkeit. Kopfüber stürzt sie sich dem Menschlichen entgegen. Sie gründelt singend und seufzend, jauchzend und lachend. Sie webt einen Abend voller Geschichten, in denen jeder nach eigener Lust und Laune herumirren kann. Zwischen Lachen und Weinen, zwischen Licht und Dunkel, zwischen Geburt und Tod — Georgette bleibt elegant und lasziv - mit „wonderful“ Terry Truck am Flügel!



ROBERT KREIS

„Ein Abend mit Robert Kreis“

So 2.6. 19 Uhr 28,80 € 31,- €



Sein Menjou-Bärtchen deutet schon auf die Zeit hin, der sich der Kabarettist, Entertainer und Pianist Robert Kreis mit seinem kompletten Auftreten verschrieben hat: der Unterhaltungskunst der „Goldenen 20er Jahre“. So serviert Ihnen Robert Kreis in Hülle und Fülle Juwelen der Weimarer Unterhaltung. Dabei zieht der lebensfrohe Niederländer geschickt Parallelen zwischen der damaligen Ära und der heutigen Zeit und versteht es meisterhaft, die Genialität dieser Epoche in Wort und Musik seinem Publikum nahe zu bringen und mit jedem Auftritt unbeschwerte und heiter-humorvolle Stunden zu schenken. Robert Kreis – oft kopiert, doch nie erreicht!

ZUCCHINI SISTAZ

„Tag am Meer“

Mi 5.6. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Sommer, Sonne, Swingmusik – die Zucchini Sistaz gehen auf eine kurzweilige Konzertreise gen Küste. Elegant und erfrischend tauchen die Damen nach der einen oder anderen musikalischen Perle des (deutschen) Jazzschlagers, angeln in der Musikgeschichte und heben versunkene Schellack-Schätzchen. Mit im Gepäck haben sie wie immer Gitarre, Kontrabass, Trompete und Kinkerlitzchen, um ihren zeitgemäßen Sound im Stil der 20er-60er Jahre strandesgemäß wie anmutig selbst zu begleiten. Ein „Tag am Meer“ ist fast wie Ferien – Gesangsharmonien, in denen man baden möchte, und die schönsten Ohrwürmer als Souvenirs machen den gemeinsamen Abend zu einem herausragendem Konzertereignis. Und geplaudert wird natürlich auch, so wie sich das für eine ordentliche Damenkapelle gehört: unterhaltsam, charmant und mit der gebührenden Umschweife!



JÜRGEN BECKER

„Deine Disco – Geschichte in Scheiben“

Fr 7.6. 20 Uhr 28,80 € 31,- €



Ohne die revolutionäre Erfindung der E-Gitarre wäre die Geschichte anders verlaufen: So hatten die 68er Jimmy Hendrix, die Hippies Janis Joplin und Woodstock, die Hausbesetzer Ton Steine Scherben, die Friedensbewegung Bots & BAP, die Frauenbewegung Ina Deter, die Punker Patti Smith. Es ist der Soundtrack und seine Resonanzen in der Gesellschaft, die eine Bewegung erfolgreich macht. Die Klimabewegung steht heute ohne eigenen Sound da und droht zu verlieren. Eine Katastrophe, die Jürgen Becker hier perfekt analysiert. Ein Kabarettprogramm, wie es noch keines gab: Politik, Platten, Protest und Pointen werden als mitreißende Radioshow auf der Bühne live gemischt, man taucht satirisch tief in die Soundfiles der bewegten Jugend und rettet damit am Ende sogar die Zukunft: Follow the Science. Nicht umsonst antwortete Joseph Beuys auf die Frage, ob man mit Kunst die Welt verändern könne: „Nur mit Kunst!“

NEUES PROGRAMM

FLORIAN SCHROEDER

„Neustart“

Sa **8.6.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Das Geschrei hat das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde. Disruption und Revolution sind permanent geworden. Wir kennen alles und wissen nichts. Alles soll eindeutig sein und ist doch so paradox: Während wir mit Hochgeschwindigkeit der Apokalypse entgegenrasen, sehnen wir uns verzweifelt nach neuen Helden. Die Welt ist oft genug untergegangen, drehen wir sie einmal auf links! Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf. An diesem Abend formatieren wir die Festplatte neu – jenseits von Weltuntergang und Erlösungsversprechen, jenseits von Hysterie und Gleichgültigkeit, jenseits von Gut und Böse. Wenn alle „Game over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.



© Frank Eitel

ERWIN PELZIG

„Der wunde Punkt“

Sa **22.6.** 20 Uhr **35,50 € 37,70 €**

im BIKUZ Höchst, Michael-Stumpf-Straße 2, 65929 Frankfurt-Höchst

In seinem ungebrochenen Wunsch, die Kompliziertheit der Welt zu verstehen, macht sich der Kabarettist Frank-Markus Barwasser in seiner Rolle als Erwin Pelzig auf eine Reise durch die Welt der menschlichen Kränkungen. In einer leicht erregbaren, hypernervösen und shitstormfreudigen Gesellschaft sollte man sich dieser Menschheit nur noch mit Mitteln der Psychologie nähern, wenn man die kollektive Irrationalität begreifen möchte. Ein Mangel an Kränkungen herrscht wahrlich nicht: Klimakatastrophe, Corona und Krieg stellen unsere Lebensweise in Frage, atomisieren bislang sicher geglaubte Gewissheiten und entlarven in atemberaubender Geschwindigkeit alle hausgemachten Widersprüche – was für eine Kränkung. Aber wahrlich nicht die Einzige. Für Pelzig steht fest: „Gekränkt werden die Seelen. Beleidigt werden Leberwürste. Und gekränkte Seelen sind tickende Zeitbomben“. Hartmut und Dr. Göbel liefern wieder höchst unterschiedliche, manchmal auch abenteuerliche Perspektiven aufs Thema. Und nicht zuletzt hilft es, dass bei aller Kränkung die Zuversicht nicht auf der Strecke bleibt.



NEUES PROGRAMM

Bereits im Vorverkauf:

STARBUGS COMEDY

„JUMP! Reloaded“

Fr **6.9.2024** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Zeit für ein Refresh! Starbugs Comedy präsentieren eine Show mit vielen Updates: Noch schneller und überraschender. Ein Muss für alle, die „JUMP!“ schon einmal, zweimal oder noch gar nie gesehen haben. Auf dem Rückweg ihrer großen Welttournee springen Starbugs Comedy diesmal sogar aus 10.000 Metern ab, um rechtzeitig mit JUMP! Reloaded bei ihrem Publikum zu landen. Das Update ist so wirkungsvoll, dass die Standing Ovation oft schon vor der Show kommt. Auf ihrer großen Japantournee in China lernten die drei Jungs Salsa zu tanzen und haben bei ihrer Reise durch die unendlichen Galaxien der Showszene viele neue Gadgets eingepackt, um ihr Publikum spielend zu unterhalten. Lustiger, spannender und unterhaltsamer war JUMP! noch nie. Eben JUMP! Reloaded.



NEUES PROGRAMM

LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE

„5% Würde“

Sa **7.9.2024** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**



Es wird gewählt in Deutschland. Wahlweise ein Parlament, ein Senat, ein Bürgermeister, ein Elternbeirat oder ein stellvertretender Gartenvorstand. Dabei darf man sich nicht verwalten, sonst hat man keinen Anschluss, aber schnell einen Ausschluss. Wählt man aber Parteien, gibt es zwei gute Gründe misstrauisch zu sein: 1. Man kennt sie nicht! 2. Man kennt sie! Vier Mitglieder der traditionsreichen Leipziger Pfeffermühle versuchen mit Würde, die Hürden der Political Correctness zu umgehen, und geben mit Zweitstimme erste Prognosen, letzte Umfragewerte und vorläufige Sitzverteilung zum Besten. Freuen Sie sich auf ein humorvoll-kritisches Kabarettprogramm der Leipziger Pfeffermühle, bei dem auch die Musik nicht zu kurz kommt.

ERSTES ALLGEMEINES BABENHÄUSER PFARRER(!)-KABARETT

„Opakalypse“

Mi **18.9.** & Do **19.9.2024** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

„Die Jugend glaubt, dass die Welt mit ihr anfängt, die Alten glauben, dass sie mit ihnen aufhört. Was ist schlimmer?“, fragte Friedrich Hebbel vor fast 200 Jahren. Auch darauf haben die Pfarrer wieder mal keine Antwort, aber ganz viel zu sagen. Schließlich: Pfarrer begleiten Menschen von der Wiege bis zur Bahre. Da kommt allerhand an Erfahrungsschatz zusammen. Und mal ehrlich: Wenn man sich die Welt, in der wir leben so anguckt, dann könnte die Hälfte getrost untergehen, damit sie endlich besser wird. Es müsste halt nur die richtige Hälfte sein. Und wenn man schon selbst im Opa-Alter bist, dann stellt sich auch ganz persönlich die Frage: „Wie schaffe ich es, in Würde zu verwesen ohne den jungen Leuten mit Besserwisseri auf die Nerven zu gehen?“ Dies ist das 16. Programm der Pfarrer. Vielleicht ist es das Letzte. Aber wer weiß das schon so genau? Am besten, Sie kaufen sich eine Eintrittskarte und gucken sich das Ganze aus der Nähe an!



NEUES PROGRAMM

Bereits im Vorverkauf:

BERNI WAGNER „Galápagos“

Sa 21.9.2024 20 Uhr **22,20 €** **24,40 €**

Diesen Wiener müssen wir einfach nach Frankfurt holen, denn so herzlich haben wir selbst lange nicht mehr gelacht. In seinem „bisher besten Soloprogramm“ (Wiener Zeitung) tarnt Berni Wagner „seinen intelligenten Humor und satirischen Scharfsinn mit vielen flotten Pointen als zugkräftige Stand-Up Comedy“ (Ö1), „baut über den Abend hinweg geschickt Geschichten auf, die in ihrer Schrägheit und Skurrilität überraschen und begeistern“ (Falter) und knallt mit „anarchistischer Lust punktiges Öko-Kabarett vor den Latz“ (Oberösterreichisches Volksblatt). Galápagos: ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit. Ausgezeichnet mit dem österreichischen Kabarettpreis 2022 als bestes Programm!



© Christopher Glanzl
ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

„Radio Reis – Die Hitwelle“

So 6.10.2024 19 Uhr **25,50 €**



© Jan Hüsing

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Ihr Motto: Welthits mit Witz! Zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte werden parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „In the Net-to“. Von Bach bis Backstreet Boys, von Rock ‚n‘ Roll bis NDW - keine Epoche ist vor den beiden sicher. Ob Kritik am Onlinehandel, an zu hohen Immobilienpreisen oder eine Lobeshymne auf den Bauzaun - Reis Against The Spülmachine kümmern sich um die wirklich wichtigen Themen der Menschheit. Alles andere ist nur Radio Gaga.

PE WERNER „Vitamin Pe“

So 20.10.2024 19 Uhr **32,10 €** **34,30 €**

Anlässlich ihres 35jährigen Platten-Jubiläums bringt Pe Werner erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat. Die Songpoetin schrieb u.a. Mary Roos, Stefan Gwildis und Katja Ebstein Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams. In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßenfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will, was so alles passiert ist vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.



NEUES PROGRAMM

LITERARISCHER Ozean

EIN PIANO SOLO

So 5.5. 19 Uhr **9 €**

Warum spielt der Jazz Pianist MARKUS BECKER ein Piano Solo im ‚Literarischen Ozean‘ – Fragezeichen, weil das Literarische der Literatur mehr bedeutet als nur eine Abbildung äußerer Ereignisse oder innerer Stimmungen. Die Atmosphären literarischer Texte sind offene Sommer von Möglichkeit Melodie Sprache und Verführung, sind Fantasien im leichten Fließen des Gelb eines Kleides über die Korbstuhllehne am Strand eines Meeres der Hitze unter Gewitterstürmen einer Stille der Wellen der Sprache des Textes im Körper im Klang einer untertauchenden Notation „...löst Sprache sich immer wieder

auf und nimmt neue Bedeutung an...“ (Peter Weiss: ‚Ästhetik des Widerstandes‘) verströmt ihr Ton Silber, versinkt und taucht wieder hervor peripher aus des Meeres Weite musikalischer Sprache im Saphirblau wird deren Klang zu einem Piano Solo.

Zuvor liest die Schauspielerin VERENA RONIQUÉ ‚Im Blau der Leinwand der Klänge des Leuchten‘ eine Textszene des literarischen Ozeans.

Text und Moderation: BERTHOLD DIRNFELLNER

ANZEIGE

Schlemmen wie ein **Bär...** *Nur 5 Gehminuten vom Theater entfernt!*

Oktober bis März: Herbst- und Winterspezialitäten

Jeden Mittwoch ab 18:00 Uhr
„Elchessen“

Jeden Freitag ab 18:00 Uhr
„Wildschweinkeulenessen“

Jeden 1. Sonntagmittag im Monat
„Sonntagsbraten“
Heute bleibt Oma's Küche kalt!

Jeden 3. Sonntag im Monat von 12:00 - 14:00 Uhr
„Spanferkel satt“
Essen so viel Sie können!

Kulinarische Leckereien im Sommer

Höchster Schloßplatz 8
65929 Frankfurt/Höchst
Tel. 069 - 30 93 43 · Fax 069 - 30 17 87
110 Innenplätze, 200 Aussenplätze
Großer Biergarten

Sommer: Mo. - So. 12:00 - 22:00 Uhr
Winter: Mo. - Fr. 17:00 - 22:00 Uhr
Sa., Sonn- und Feiertage 12:00 - 22:00 Uhr
Durchgehend warme Küche bis 21:30 Uhr
Kein Ruhetag

Staatliches Gasthaus · Restaurant Zum Bären
Anno 1799

Nehmen Sie die Fährte auf unter: www.zumbaeren.net

TICKETS

Telefonische Reservierung

Montag bis Freitag 16 – 19 Uhr
Telefon 0 69 / 33 99 99 33

Online reservieren

www.neues-theater.de

Vorverkauf

Neues Theater Höchst
Emmerich-Josef-Straße 46a
Montag bis Freitag 16 – 19 Uhr
E-Mail: service@neues-theater.de

Die **Abendkasse** öffnet 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung

Reservierte Karten müssen bis zum Ende der Vorverkaufsfrist bezahlt sein. Die Reservierungsdauer beträgt 10 Tage. Die Reservierung erlischt, wenn die Karten innerhalb dieser Frist nicht bezahlt wurden. Alle Preise verstehen sich inkl. 1 € Garderobengebühr und 2,50 € Systemgebühr pro Karte, im Vorverkauf inkl. 10% Vorverkaufsgebühr. Es gelten die AGB des Neuen Theater Höchst.

Bankverbindung

Bund für Volksbildung
IBAN: DE10 5125 0000 0000 3254 90
BIC: HELADEF1TSK

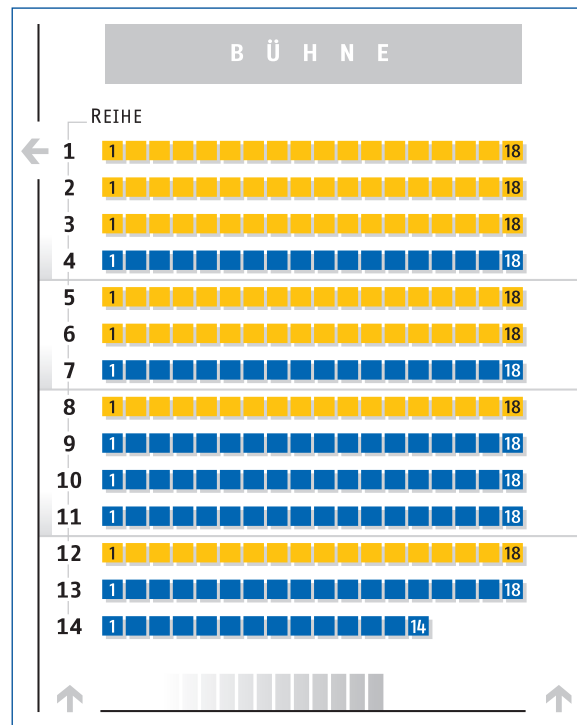
Impressum

Veranstalter, Herausgeber und Redaktion:
Bund für Volksbildung Frankfurt
am Main-Höchst e.V.
Vorsitzender: Bernd Kuske-Schmittinger
Geschäftsführerin: Simone Reuter
Redaktion: Lisa Wünschmann
Gestaltung: Christopher Wahrenberg
Post- und Büroanschrift:
Antoniterstr. 18, 65929 Frankfurt/Main
Telefon: 0 69 / 33 99 99 -0, Fax -77
www.neues-theater.de
E-Mail: service@neues-theater.de

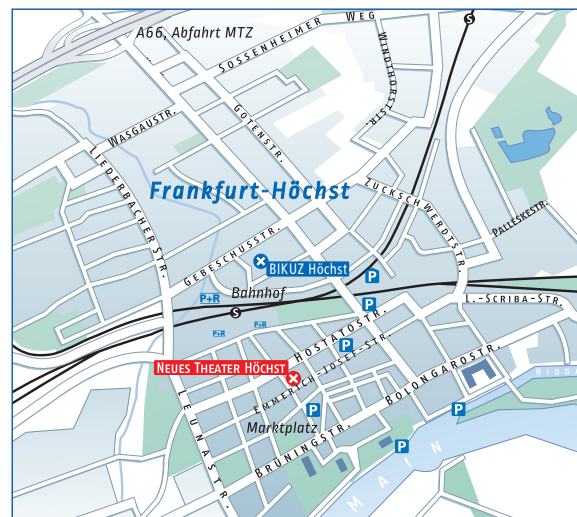
Öffentliche Verkehrsmittel

300 m vom Höchster Bahnhof (S1, S2).
Direkt am Theater Haltestelle „Höchster Markt“
Buslinien 51, 53, 58, 59 und 804.
Kostenlose Parkplätze (ab 18 Uhr) auf dem Höchster Markt.
Kostenpflichtiges Parkhaus in der Emmerich-Josef-Straße 24-28.

SITZPLAN



LAGEPLAN



Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt. Aktuelle Änderungen und Ergänzungen werden auf www.neues-theater.de bekannt gegeben.

KULTUR braucht Ihre UNTERSTÜTZUNG

Neues Theater
HÖCHST

Werden Sie Mitglied in der Gesellschaft zur Förderung des Neuen Theaters Höchst e.V. und unterstützen Sie so das kulturelle Angebot des Neuen Theaters Höchst!

Das Neue Theater Höchst ist eine der bedeutendsten Kleinkunsthöfen in Deutschland. Mit einem abwechslungsreichen Programm aus Kabarett & Comedy, Variété, Musik, Lesungen und Theater richtet es sich an breite Bevölkerungsschichten in Frankfurt am Main und Umgebung. Als Mitglied des Fördervereins erhalten Sie besondere Vorteile, unterstützen aber vor allem die erfolgreiche Arbeit des Neuen Theaters.



Ihre Vorteile als Mitglied des Fördervereins:

Mitglieder des Fördervereins erhalten:

- das Programm des Neuen Theaters kostenlos zugesandt, vorzugsweise am schnellsten und praktischsten per E-Mail;
- Gelegenheit, bereits eine Woche vor Beginn des regulären Vorverkaufsstarts Eintrittskarten zu erwerben;
- für das Frühjahrs- und Herbstvariété jeweils eine Freikarte, die für Shows an Dienstagen, Mittwochen oder Donnerstagen gebucht werden kann;
- kurzfristig exklusive Angebote für Eintrittskarten zum halben Preis (per E-Mail);
- als Werbepremie für ein neues Mitglied 2 Freikarten.

Was kostet die Mitgliedschaft?

Der Jahresbeitrag beträgt € 75,- für die Einzelmitgliedschaft, € 120,- für Paare, € 150,- für Firmen. Mitgliedsbeiträge und Spenden an den Förderverein können steuerlich berücksichtigt werden.

Weitere Informationen und eine Beitrittserklärung erhalten Sie an der Theaterkasse im Neuen Theater oder im Internet auf www.neues-theater.de. Gerne können Sie uns auch anrufen (069 – 33 9999 0) oder uns eine E-Mail schicken (service@neues-theater.de).

DAS SCHÖNE GESCHENK

Ob zum Geburtstag oder Jubiläum, zu Weihnachten oder Ostern – oder einfach als kleine Aufmerksamkeit zwischendurch: Verschenken Sie ein unterhaltsames Live-Erlebnis im Kleinkunst-Theater Ihres Vertrauens! Sie können unsere Gutscheine an der Theaterkasse erwerben oder bequem online bestellen.





*Höchst
unterhaltsam*

Große Gefühle, kleine Boshaftigkeiten,
buntes Bühnenleben und urige Unterhaltung.
Schon immer Höchst gelungen. Genau deshalb
sind wir gerne Freund und Förderer des
Neuen Theater Höchst.



Taunus Sparkasse