

Neues Theater

H Ö C H S T



© Det Kempke

PE WERNER

20. Oktober

Kabarett ★ Comedy ★ Musik ★ Literatur ★ Kleinkunst ★ Varieté

September 2024 bis Januar 2025

SEPTEMBER 2024

Do	5.9. STARBUGS COMEDY
Fr	6.9. „JUMP! Reloaded“
Sa	7.9. LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE „5% Würde“
So	8.9. HENNI NACHTSHEIM 19 Uhr! „De Peter kimmt“
Mi	11.9. GUSTAV PETER WÖHLER BAND live in concert
Do	12.9. CHRISTINE PRAYON „Abschiedstour“
Fr	13.9. DJANGO ASÜL
Sa	14.9. „Am Ende vorn“
So	15.9. ULAN & BATOR 19 Uhr! „UNDSINN“
Mi	18.9. ERSTES ALLGEMEINES BABEN-HÄUSER PFARRER(!)-KABARETT „Opakalypse“
Fr	20.9. MARCUS JEROCH „Mehr Chaos, mehr Liebe!“
Sa	21.9. BERNI WAGNER „Galápagos“
So	22.9. MÄDELSABEND 19 Uhr! mit Fischer & Jung Theater
Do	26.9. JESS JOCHIMSEN „Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben“
Fr	27.9. PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN. „La Groete“
Sa	28.9. CARRINGTON-BROWN „Best of“
So	29.9. LISA FITZ 19 Uhr!
Mo	30.9. „Avanti Dilettanti!“

OKTOBER 2024

Mi	2.10. HORST EVERS liest...
Do	3.10. MICHAEL HATZIUS
Fr	4.10. „Echsoterik“
Sa	5.10. HENNES BENDER „Wiederseh'n macht Freude“
So	6.10. REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE 19 Uhr! „Radio Reis – Die Hitwelle“

Mi	9.10. KÜSS LANGSAM mit Jennifer & Michael Ehnert
Do	10.10. KATIE FREUDENSCHUSS „Nichts bleibt wie es wird“
Fr	11.10. PURPLE SCHULZ „Sehnsucht bleibt 2024!“
Sa	12.10. MATTHIAS DEUTSCHMANN „Mephisto Consulting“
So	13.10. LITERARISCHER OZEAN 19 Uhr! „Schiffbruch mit Zuschauerin“
Mi	16.10. MATHIAS TRETTNER „Souverän“
Do	17.10. PASADENA ROOF ORCHESTRA „Raising the roof for 55 years“
Fr	18.10. ULLA MEINECKE
Sa	19.10. NESSI TAUSENDSCHÖN „Rumeiern“
So	20.10. PE WERNER 19 Uhr! „Vitamin Pe“
Di	22.10. ALFONS „Le BEST of“
Do	24.10. EUROPEAN TUBA POWER mit Andreas Martin Hofmeir
Fr	25.10. TIM FISCHER
Sa	26.10. „Glücklich“
So	27.10. JO VAN NELSEN 17 Uhr! „Ich küsse Ihre Hand Madame“
Di	29.10. GEORGETTE DEE
Mi	30.10. ANDY OST „Ost in Translation“
Do	31.10. UNDUZO „15 Jahre UNDUZO“

NOVEMBER 2024

Fr	1.11. FRANK FISCHER „Gagaland“
----	--



DEZEMBER 2024

Mi	4.12. LALELU
Do	5.12. „Weihnachten mit LaLeLu“
Fr	6.12. TOBIAS MANN „Real/Fake“
Sa	7.12. THE CAST „The Winter Show“
Do	10.12. KLEINE OPER BAD HOMBURG 9+11 Uhr! „Max & Moritz“
Mi	11.12. RINGMASTERS „It's Christmas Time!“
Do	12.12. Ass-Dur
Fr	13.12. „Die große Ass-Dur Weihnachtsshow“
Sa	14.12. QUEENZ OF PIANO
So	15.12. „Winter Nights“ 19 Uhr!
Mo	16.12. PIT KNORR UND DIE EILIGEN DREI KÖNIGE „Erna, der Baum nadelt“
Di	17.12. WELTHITS AUF HESSISCH „Weiße wie isch mein?“
Mi	18.12. SABINE FISCHMANN „Glücklich ist, wer vergisst“
Do	19.12. LOU'S THE COOL CATS „Christmas Kitsch“
Fr	20.12. ROBERT KREIS
Sa	21.12. DIE SCHLAGZEUGMAFIA „Backstreet Noise“
Fr	27.12. CAVEWOMAN
Sa	28.12.
So	29.12. CAVE MAN 19 Uhr!
Mo	30.12.
Di	31.12. DENIS WITTBERG UND SEINE
Mi	1.1. SCHELLACK-SOLISTEN 19 Uhr! „Magic... moments of the 20th“

JANUAR 2025

Sa	11.1. SPRINGMAUS „BÄÄM – Das Neujahrs-Special“
So	12.1. LILO WANDERS 19 Uhr!
Mi	15.1. ROLAND JANKOWSKY „Die kriminellen Geschichten des O...“
Do	16.1. DJANGO ASÜL
Fr	17.1. „Rückspiegel 2024“
Sa	18.1. LARS REICHOW „Boomerland“

Mi	22.1. KÜSS LANGSAM mit Jennifer & Michael Ehnert
Do	23.1. KONRAD BEIKIRCHER „Überleben – wat sonst?!“
Fr	24.1. MARTIN ZINGSHEIM „Irgendwas mach ich falsch“
Sa	25.1. JAN PHILIPP ZYMNÝ „Quantenheilung durch Stand-up-Comedy“
So	26.1. VOCALDENTE 19 Uhr! „Let's be Gatsby“
Mi	29.1. WILDES HOLZ „Klassiker“
Do	30.1. HARRY KEATON „Mein Gehirn und ich“
Fr	31.1. SARAH HAKENBERG „Mut zur Tücke!“

Bereits im Vorverkauf 2025:

Mi	5.2. SVEN GARRECHT „Wenn nicht jetzt, wo sonst?“
Fr	7.2. HELENE BOCKHORST „NIMM MICH ernst“
Fr	14.2. GAYLE TUFTS
Sa	15.2. „Please don't stop the music“
So	16.2. 19 Uhr!
Sa	15.3. Ass-Dur „CELEBRATION“ im BIKUZ Höchst!
Sa	5.4. DAPHNE DE LUXE „Kopf hoch, Brust raus!“ im BIKUZ Höchst!

Das Neue Theater Höchst wird vom Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main gefördert.

Veranstaltungsbeginn

Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr, falls nicht anders vermerkt.

Info & Tickets

Unter www.neues-theater.de, Telefon 069 33 9999 33 oder an der Vorverkaufskasse im Theater (Montag bis Freitag 16 bis 19 Uhr)

Kartenvorverkauf

beginnt am 6. Mai 2024 ab 16 Uhr

Das nächste Programmheft

erscheint am 4. November 2024

Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt.

Aktuelle Änderungen und Ergänzungen werden auf www.neues-theater.de bekannt gegeben.

STARBUGS COMEDY „JUMP! Reloaded“

Do 5.9. & Fr 6.9. 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Zeit für ein Refresh! Starbugs Comedy präsentieren eine Show mit vielen Updates: Noch schneller und überraschender. Ein Muss für alle, die „JUMP!“ schon einmal, zweimal oder noch gar nie gesehen haben. Auf dem Rückweg ihrer großen Welttournee springen Starbugs Comedy diesmal sogar aus 10.000 Metern ab, um rechtzeitig mit JUMP! Reloaded bei ihrem Publikum zu landen. Das Update ist so wirkungsvoll, dass die Standing Ovation oft schon vor der Show kommt. Auf ihrer großen Japantournee in China lernten die drei Jungs Salsa zu tanzen und haben bei ihrer Reise durch die unendlichen Galaxien der Showszene viele neue Gadgets eingepackt, um ihr Publikum spielend zu unterhalten. Lustiger, spannender und unterhaltsamer war JUMP! noch nie. Eben JUMP! Reloaded.



LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE „5% Würde“

Sa 7.9. 20 Uhr **28,80 € 31,- €**



Es wird gewählt in Deutschland. Wahlweise ein Parlament, ein Senat, ein Bürgermeister, ein Elternbeirat oder ein stellvertretender Gartenvorstand. Dabei darf man sich nicht verwählen, sonst hat man keinen Anschluss, aber schnell einen Ausschluss. Wählt man aber Parteien, gibt es zwei gute Gründe misstrauisch zu sein: 1. Man kennt sie nicht! 2. Man kennt sie! Vier Mitglieder der traditionsreichen Leipziger Pfeffermühle versuchen mit Würde, die Hürden der Political Correctness zu umgehen, und geben mit Zweitstimme erste Prognosen, letzte Umfragewerte und vorläufige Sitzverteilung zum Besten. Freuen Sie sich auf ein humorvoll-kritisches Kabarettprogramm der Leipziger Pfeffermühle, bei dem auch die Musik nicht zu kurz kommt.

HENNI NACHTSHEIM UND DAS JAZZENSEMBLE DER DEUTSCHEN OPER BERLIN „De Peter kimmt“

So 8.9. 19 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Was macht ein Künstler, der dringend seine Garderobe waschen muss? Er geht in den Waschsalon! Frei nach Ibsens „Peer Gynt“ erzählt Henni Nachtsheim wie er dort eine ältere Dame trifft, mit der er schnell ins Gespräch kommt. Die schlagfertige Alte verwickelt ihn in witzige und nachdenkliche Dialoge. Und obwohl er das gar nicht will, entsteht Stück für Stück eine kleine Freundschaft. Musikalisch untermalt wird die Geschichte von Christian Meyers (Trompete), Martin Johnson (Piano), Uli Rösner (Posaune), Axel Kühn (Bass) und Lucas Johnson (Drums), die sich zu den Texten die passenden Stücke rausgesucht haben, um sie dann ihren ganz eigenen Stil zu arrangieren. Der typische Badesalz-Humor trifft auf funky Jazzmusik, eine geniale Mischung!



GUSTAV PETER WÖHLER BAND live in concert

Mi 11.9. 20 Uhr **34,30 € 36,50 €**

Seit 25 Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Band gemeinsam auf der Bühne. Dem heutigen „zweiten Standbein“ des Schauspielers geht eine lebenslange Leidenschaft voraus: Bereits als Kind liebte es Gustav Peter Wöhler, im Gasthaus der Eltern bei Herford die Gäste zur Jukebox zu unterhalten. Neben Frontmann Gustav Peter Wöhler spielen Bassist Olaf Casimir, Gitarrist Mirko Michalzik und Kai Fischer an Flügel und Keyboards. Das Programm schlägt Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wonders, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Das Spektrum reicht dabei von Joe Jackson über Paul Simon und Joni Mitchell bis zu Rio Reiser und June Carter. Umrahmt werden die Titel von sehr persönlichen Geschichten – das Publikum dankt es mit Standing Ovations!

CHRISTINE PRAYON „Abschiedstour“

Do 12.9. 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Christine Prayon wird kein Kabarett im landläufigen Sinne machen sie interessiert sich nicht mehr für die pure Kritik am Bestehenden wenn nicht gleichzeitig über Alternativen und Utopien geredet wird auch findet sie dass es an der Zeit ist die Welt zu retten das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am Klaviersitzen und über sogenannte Frauenthemen singen dafür ist sie ganz und gar die falsche falls sie das erwarten werden sie bitter enttäuscht also erwarten sie lieber nichts denn ihre Sehgewohnheiten werden sowieso unterlaufen werden ach ja und Birte Schneider steht diesen Abend übrigens auch nicht auf der Bühne wer ist das überhaupt.



DJANGO ASÜL „Am Ende vorn“

Fr 13.9. & Sa 14.9. 20 Uhr **29,90 € 32,10 €**



Seine Jahresrückblicke sind längst Kult. Aber wenn Django Asül ein neues Bühnenprogramm zimmert, geht es nicht um das alltägliche Kleinklein in Politik und Gesellschaft, sondern um die großen Themen. Da blickt er nicht nur auf das Hier und Jetzt, sondern gerne auch mal auf das Woanders und Später. Sich selber treu bleiben und gleichzeitig sich konsequent weiterentwickeln – das sind die Eckpfeiler seines Schaffens. Das ist er nicht mal so sehr sich selber, sondern seinem Publikum schuldig. Das Größte ist erledigt – jetzt geht es ans Eingemachte. Und zwar ohne Rücksicht auf Gewinne. Django Asüls mittlerweile acht Soloprogramme kann es locker mit jedem Präzisionsgerät made in Germany mithalten. Freuen Sie sich auf zwei Stunden, in denen jeder Nebensatz das Zeug zum Hauptsatz hat.

ULAN & BATOR „UNDSINN“

So **15.9.** 19 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Es gibt nichts Neues unter der Sonne, heißt es. Aber dafür unter den zwei Mützen von Ulan & Bator! UNDSINN. Nach ihrem Programm ZUKUNST (Deutscher Kabarettpreis 2022) der nächste Wurf der zwei intellektuellen Clowns des deutschen Kabarets. Nunmehr im 24. Jahr forschen sie weiter an ihrem „Krazy Kabarett“, wie sie es nennen. Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang, derart grenzgängerisch und doch zugänglich, zu einem Kunstwerk. Ihr einzigartiger Humor, der längst über Vergleiche mit Monty Python und Loriot hinaus geht, lässt sie souverän auf dem dünnen Seil tanzen zwischen Tiefe, Musikalität, Jux, Philosophie und Gesellschaftskritik. UNDSINN eben.



NEUES PROGRAMM

ERSTES ALLGEMEINES BABENHÄUSER PFARRER(!)-KABARETT „Opakalyse“

Mi **18.9.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

„Die Jugend glaubt, dass die Welt mit ihr anfängt, die Alten glauben, dass sie mit ihnen aufhört. Was ist schlimmer?“, fragte Friedrich Hebbel vor fast 200 Jahren. Auch dazu habe ich wieder mal keine Antwort aber ganz viel zu sagen. Schließlich: Pfarrer begleiten Menschen von der Wiege bis zur Bahre. Da kommt allerhand an Erfahrungsschatz zusammen. Und mal ehrlich: Wenn man sich die Welt, in der wir leben so anguckt, dann könnte die Hälfte getrost untergehen, damit sie endlich besser wird. Es müsste halt nur die richtige Hälfte sein. Und wenn du schon selbst im Opa-Alter bist, dann stellt sich auch dir ganz persönlich die Frage: „Wie schaffe ich es, in Würde zu verweisen ohne den jungen Leuten mit Besserwisseri auf die Nerven zu gehen?“ Das 16. Programm des Pfarrerkabarets wird als Soloprogramm von Hans-Joachim Greifenstein aufgeführt. Hin und wieder kommen Gäste dazu. Lassen Sie sich überraschen!



MARCUS JEROCH „Mehr Chaos, mehr Liebe!“

Fr **20.9.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Erinnern Sie sich? Als der Klang der Worte noch ein Abenteuer war? Seit Jahren erfreut Marcus Jeroch mit seinen eigenwilligen Sprachjonglagen, entführt mit wildem Gestus und unbändiger Lust in die Welt des Worts. Idee nach Idee setzt sich und schmunzelt. Wie bewährt, wird es mehr Perlen geben als ein Kopf sammeln kann, hinzu eigenwillige Jonglagen für die Denkpausen und das andere Staunen. Das Wort verlässt seinen Alltag, das Auge wundert mit. Ein Vergnügen für Herz und Hirn, Worte schaffen Nähe, PoeSie wird zum PoeDu. WoWo geht in die zweite Runde, nach „Schöner Denken mit Wowo“ nun: „WoZwo – Mehr Chaos, mehr Liebe!“ ein weiteres Programm, reich gefüllt mit WoWo, versammelt in dem neu erschienenen Band des Jeroch-Verlages mit Texten von Friedhelm Kändler.

NEUES PROGRAMM

BERNI WAGNER „Galápagos“

Sa **21.9.** 20 Uhr **22,20 € 24,40 €**

Diesen Wiener müssen wir einfach nach Frankfurt holen, denn so herzlich haben wir selbst lange nicht mehr gelacht. In seinem „bisher besten Soloprogramm“ (Wiener Zeitung) tarnt Berni Wagner „seinen intelligenten Humor und satirischen Scharfsinn mit vielen flotten Pointen als zugkräftige Stand-Up Comedy“ (Ö1), „baut über den Abend hinweg geschickt Geschichten auf, die in ihrer Schrägheit und Skurrilität überraschen und begeistern“ (Falter) und knallt mit „anarchistischer Lust punktiges Öko-Kabarett vor den Latz“ (Oberösterreichisches Volksblatt). Galápagos: ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit. Ausgezeichnet mit dem österreichischen Kabarettpreis 2022 als bestes Programm!



ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

MÄDELSABEND mit Fischer & Jung Theater

So **22.9.** 19 Uhr **32,10 € 34,30 €**



NEUES PROGRAMM

Drei arbeitslose Freunde wollen sich mit einer Hundekuchenbäckerei selbstständig machen. Dafür brauchen sie Geld. Als einer von den Dreien erzählt, dass seine Frau zu den Chippendales geht, die seit Wochen ausverkauft sind, kommen die Drei auf eine wahnwitzige Idee. Warum es nicht den Strippern gleichtun? Allerdings stellen sie fest, dass sie außer Bierbauch, Glatze und Hühnerbrust nicht viel zu bieten haben. Eine Komödie über Freundschaft, Verzweiflung, Mut und Größenwahn.

JESS JOCHIMSEN „Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben – Kabarett, Songs, Dias.“

Do **26.9.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Jess Jochimsen will raus aus seinem Gedankenkarussell. Zumindest für einen Abend. Also macht der Freiburger Kabarettist und Autor Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft ... die müssen hier doch noch irgendwo herumliegen. Welche Gedanken sind es wirklich wert? Das ist die Frage. Und welche sollte man unbedingt loswerden? Und wohin damit? Den Kopf einziehen und hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist Quatsch. Und langweilig ist es obendrein. Dann schon lieber erhobenen Hauptes gegen die Engstirnigen und Kaltherzigen andenken und sagen, was Sache sein könnte. Hoffnungslos zuversichtlich. So lautet die Devise. Der Letzte lässt das Licht an.



PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN. „La Groete – Sag nicht Kleinkunst!“

Fr 27.9. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Pigor hat ein Buch geschrieben: Ein Abenteuerroman aus der Welt des Kabarets, mit verrückten Exkursen, Wortspielereien, voll von Begebenheiten vor, auf und hinter den Bühnen. Das Buch spielt im Nachwende-Berlin. Der Teufel möchte zum Ausklang des 20. Jahrhunderts nochmal einen Pakt alter Schule abschließen und verspricht dem Chansonnier La Groete, im Tausch für seine Seele, den Deutschen Kleinkunstpreis. Doch mit der Kulturbeauftragten einer Krankenkasse erwächst ihm eine ebenbürtige Gegnerin. Eichhorn, der sich in der Rolle des Literaturkritikers neu erfindet, versucht Pigor kritisch auf den Zahn zu fühlen. Doch er muss immer wieder zurück ans Klavier, um die Chansons zu begleiten, die die beiden in jenen Cabaret-Zeiten geschrieben haben, in denen auch die Romanhandlung spielt.



CARRINGTON-BROWN „Best of“

Sa 28.9. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Bevor sich Carrington-Brown ganz der humoristischen Operette verschreiben, gehen sie nochmal mit ihren Highlights auf Tour. In seinem „Best of“-Programm zeigt das mehrfach ausgezeichnete britische Duo das Beste aus den ersten gemeinsamen zehn Jahren auf der Bühne. Rebecca und Colin teilen mit ihrem Publikum ihre Höhepunkte, Meilensteine und natürlich ihre Liebe zur Musik und Comedy. Wie immer von den beiden brillant, charmant und witzig präsentiert. Ob nun Originalsongs oder Lieder, von denen man schon mal gehört hat, Carrington-Browns Interpretation ist jedes Mal einzigartig und inzwischen ihr Markenzeichen! Natürlich wird auch Rebeccas Cello namens „Joe“ mit von der Partie sein. Er wird unterstützt von anderen Gast-Instrumenten, mit denen er sein Talent teilen wird. Freuen Sie sich auf ein einzigartiges „Best of“-Erlebnis!



LISA FITZ „AVANTI DILETTANTI!“

So 29.9. 19 Uhr & Mo 30.9. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Überall begegnet man ihnen: den Depperten, die einen zur Verzweiflung und stillen Weißglut bringen. Da sind die Begriffsstutzigen in Hotlines, die Gschnappigen in Arztpraxen, die Betonköpfe in Ämtern und nicht zuletzt Politiker, die so viel absurden Blödsinn absondern (und machen), dass man mit dem Kopfschütteln aufhören muss, um nicht sein Hirn zu schädigen. Unqualifizierte Auskünfte, mentale Unreife, missläunige Zeitgenossen, tumbe Nerven- und Zeitfresser, Ignoranten, Arroganten, Süffisanten... Dabei ginge es doch echt auch anders, oder?! Bestimmt. Aber dafür müssten sich mal die Augen öffnen. Und wenn einem dann der depperte Dilettant in sich selbst im Spiegel entgegensieht, kommt die Zeit für echte Größe mit der Erkenntnis: „Ich weiß, dass ich nichts weiß.“



HORST EVERS liest...

Mi 2.10. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

„Im Vergleich zu den bisherigen Programmen werde ich eigentlich nicht viel ändern. Außer eben den gesamten Inhalt und zwar von Grund auf und komplett. Aber sonst an sich nichts. Aber am Besten schauen Sie sich das selbst an. Bislang hat sich das eigentlich immer für alle Beteiligten sehr gelohnt.“ Horst Evers ist der große Erzähler unter den deutschen Kabarettisten und seine schrägen Geschichten haben eine riesige Fangemeinde. Er ist Autor von zahlreichen Bestsellern und wurde mit den bedeutendsten Preisen, die der deutschsprachige Kleinkunst- und Kabarettmarkt hergibt, ausgezeichnet.



MICHAEL HATZIUS „Echsoterik“

Do 3.10. & Fr 4.10. 20 Uhr 28,80 € 31,- €



Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius. Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke? Das sind nur einige Fragen aus einem tierischen Kosmos, der unserem gar nicht so unähnlich scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. So darf man sich auf echsqisite Improvisationen freuen.

HENNES BENDER „Wiederseh macht Freude“

Sa 5.10. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Der dienstälteste deutschsprachige Stand-up-Pionier schaut nicht zurück, sondern vehement nach vorne. Endlich kann er nach Herzenslust vor echten Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder ausziehen, um gemeinsam herzlich über den Wahnsinn des Lebens abzulachen. Dabei bleiben auch die wichtigsten Fragen der heutigen Zeit nicht unbeantwortet: Was tun, wenn es tatsächlich zu einer Eichhörnchen-Invasion kommen sollte? Hilft dann wirklich nur gehamstertes Klopapier und/oder Sonnenblumenöl? Und was sagen echte Hamster eigentlich dazu? Wird der Mensch je lernen, wie man richtig Rolltreppe fährt? Hier hilft kein Streamen, Podcasten oder Home-Officen – hier hilft nur Vorbeikommen, Hinsetzen und sich der Unterhaltung hingeben: Das Comedy-Comeback, auf das man lange warten musste. Auch Hennes Bender selbst.



REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE „Radio Reis – Die Hitwelle“



So **6.10.** 19 Uhr **25,50 €**

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Ihr Motto: Welthits mit Witz! Zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte werden parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „In the Netto“. Von Bach bis Backstreet Boys, von Rock 'n' Roll bis NDW – keine Epoche ist vor den beiden sicher. Ob Kritik am Onlinehandel, an zu hohen Immobilienpreisen oder eine Lobeshymne auf den Bauzaun – Reis Against The Spülmachine kümmern sich um die wirklich wichtigen Themen der Menschheit. Alles andere ist nur Radio Gaga.

KÜSS LANGSAM mit Jennifer & Michael Ehnert

Mi **9.10.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Auch Traumpaare kommen mit dem Beziehungsalltag nicht klar. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert vor dem Scheidungsrichter. Leider sind Scheidungen heutzutage eher die Regel als die Ausnahme und so muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlussstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach. Das Publikum wird Zeuge einer romantischen Liebesbeziehung und des zunehmend giftigeren Scheiterns: Mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen. KÜSS LANGSAM ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit.



KATIE FREUDENSCHUSS „Nichts bleibt wie es wird“



Do **10.10.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Was bleibt wohl von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Wer nimmt das innere Kind, wenn man selbst gerade keine Zeit hat? Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Ihre Abende sind immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Berührend und lustig, melancholisch und böse. Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren. Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

PURPLE SCHULZ „Sehnsucht bleibt 2024!“

Fr **11.10.** 20 Uhr **38,70 € 40,90 €**

Ein Abend mit Purple Schulz ist wie eine musikalische Umarmung. Kritisch, humorvoll und verbindend sortiert er für uns nicht nur das Weltgeschehen, sondern auch die vermeintlich kleinen, alltäglichen Dinge ein. Erstmals wird er von der 28-jährigen Jördis Tielsch an Violine, Piano und Gitarre begleitet. Hier haben sich Zwei gefunden, deren generationenübergreifende musikalische Begegnung die Hits von damals zu neuem Leben erweckt. Vor allem aber darf man sich freuen auf neue Songs über unsere aus den Fugen geratene Gegenwart. Mit klarer Haltung und menschlicher Wärme in einem ungewöhnlichen Konzert, an dessen Ende Sie sich gleichermaßen inspiriert, amüsiert und gerührt fühlen werden. Immer neu, und doch vertraut wie ein alter Freund: Sehnsucht bleibt!



MATTHIAS DEUTSCHMANN „Mephisto Consulting“



Sa **12.10.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Noch blinkt die Ampel mit allem was sie hat. Achtung Demokratie in der Krise! Rechts marschiert, links demonstriert. Wer regiert? Wer von Olaf Scholz eine Antwort erwartet, der sollte ihm keine Fragen stellen. Deutschmann ist ein echtes Aushängeschild des politischen Kabarets und begeistert mit einer einzigartigen Mischung aus viel Witz, einer Menge Tiefgang und dazu eine ordentliche Prise Musikalität. Sein Name steht für intelligentes Kabarett abseits des Mainstreams, für hochklassige Unterhaltung und natürlich für einen Mann mit großer Bühnenerfahrung, der genau weiß, worauf es ankommt, gerade wenn es um Krieg und Frieden geht. Mephisto Consulting tritt in eine neue Phase. Topaktuell wird Politik durchleuchtet. Propagandafrüherkennung mit satirischen Mitteln. That's it!

MATHIAS TRETTER „Souverän“

Mi **16.10.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierkörper geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän? Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Kabarettist Mathias Tretter findet sie bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhandeln kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?



PASADENA ROOF ORCHESTRA „Raising the roof for 55 years“

Do **17.10.** 20 Uhr **40,90 € 43,10 €**

Genießen Sie einen Abend mit Tanzmusik aus den rauschenden 1920er und eleganten 1930er Jahren von Komponisten wie Irving Berlin, George Gershwin, Duke Ellington und vielen mehr, gespielt vom renommiertesten zeitgenössischem Swing-Jazz Orchester der Welt. Die Geschichte dieser legendären Big-Band reicht bis in die späten 60er Jahren zurück als John Arthy über eine Anzeige Arrangements für eine Tanzband suchte. Eine Dame aus Manchester bot ihm fast 2000 Originalarrangements aus den 20er und 30er Jahren an. Das erste Musikstück auf dem riesigen Stapel war die Melodie von Harry Warren „Home in Pasadena“. Damit war der Name des Orchesters geboren. Der Zusatz „Roof“ (Dach) wurde gewählt, da viele Hotels in den 20er und 30er Jahren eine Dachterrasse hatten, auf der natürlich das Dachorchester spielte.



ULLA MEINECKE „Tour 24/25 Songs & Geschichten“

Fr **18.10.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der wahren Liebe; von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache und nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reinmar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso.



NESSI TAUSENSCHÖN „Rumeiern“

Sa **19.10.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Was tut die Menschheit seit mehr als einem Jahr? Die Politikerinnen, die Hobbyvirologen, die Kassiererinnen, die Fußballer? Sie alle eiern herum, dass es eine Art ist. Und Nessi Tausendschön eiert mit. Sie hat es beim Rumeiern sogar bis zur Perfektion gebracht, niemand eiert so schön und Bühnentauglich wie sie. Ihre Themen sind u.a. Verkehrsinseln, unsere Sprache, Gleichberechtigung, die Bepflanzung von Vorgärten und die leidige Politik. Und wenn Sie am Ende des Abends dasitzen und sich fragen: Worum ging es eigentlich? dann ist sicher, dass Sie sich sagen werden: Frau Tausendschön hat mir einen trüben Abend begrünt, an dem ich auch hätte zu Hause bleiben können. Und wer immer noch nicht weiß, was zu erwarten ist: es wird lustig. Vielleicht auch melancholisch. Rumeiern eben.



NEUES PROGRAMM

PE WERNER „Vitamin Pe“

So **20.10.** 19 Uhr **38,70 € 40,90 €**



NEUES PROGRAMM

Anlässlich ihres 35jährigen Platten-Jubiläums bringt Pe Werner erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat. Die Songpoetin schrieb u.a. Mary Roos, Stefan Gwildis und Katja Ebstein Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams. In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will, was so alles passiert ist vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.

ALFONS „Le BEST OF“

Di **22.10.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Orangefarbene Trainingsjacke? Puschelmikro? Frongsösische Accent? Klar, kennen Sie: ALFONS! In „Le BEST OF“ präsentiert er eine Auswahl persönlicher Highlights: das Beste aus seinen langjährigen Studien zum Verhalten der Deutschen in freier Wildbahn – die besten Texte, die besten Geschichten und natürlich einige seiner berühmt-berüchtigten Reportagen aus diesem Land der Dichter und Klempner, Kleingärtner und Hinterwälder. Was ihn immer wieder antreibt? Es ist die Suche nach dem wahren Wesen der Deutschen – ein immerwährendes Mysterium: „Damals, als ich Frankreich verließ, habe ich meinen Freunden gesagt: ‚Keine Sorge, ich bin bald zurück – ich bleibe nur so lange, bis ich die Deutschen verstanden habe.‘ Das war vor über 25 Jahren. Alors, ich bin immer noch hier...“



EUROPEAN TUBA POWER mit Andreas Martin Hofmeir

Do **24.10.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Die Tuba ist „Instrument des Jahres 2024“! European Tuba Power ist der Zusammenschluss der vier angesagtesten Tubisten unserer Zeit: Fabien Wallerand (Paris/Genf), János Mazura (Budapest), Roland Szentpáli (Budapest) und Andreas Martin Hofmeir (Salzburg). Der gemeinsame Spaß an Virtuosität und unkonventionellem Repertoire



NEUES PROGRAMM

lässt dieses Ensemble seit einigen Jahren die Bühnen und Festivals in Europa und den USA erobern. Dabei bringen sie ihre ganz persönlichen musikalischen Einflüsse ein: Ungarische Zigeunermusik, slawische Volksweisen und Mozart-Transkriptionen, aber vor allem die im Verbund mit einem Drum Set dargebrachten Jazz-Arrangements von Duke Ellington oder Charlie Chaplin sowie Pop-Hits der Red Hot Chili Peppers oder einzigartige Tuba-Technos machen die Konzerte des Ensembles zu einem unvergesslichen Erlebnis.

TIM FISCHER „Glücklich“

Fr **25.10.** & Sa **26.10.** 20 Uhr **29,90 € 32,10 €**

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück. Musikalisch sinnieren sie in fantastischen Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus Enzensberger, Georgette Dee, Friedrich Hebbel, Sebastian Krämer, Cora Frost und Thomas Pigor über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt. Dabei laufen ihnen Glückskinder, Glückspilze und sogar Glücksschweine über den Weg. Ob poetisch oder politisch, satirisch oder skurril – das „Traum-Duo des deutschen Chansons“ schöpft thematisch aus dem vollen Leben, beleuchtet es in all seinen Facetten und will vor allem eines: das Publikum glücklich machen!



JO VAN NELSEN „Ich küsse Ihre Hand, Madame! – Jüdische Künstler auf Schellackplatten“

So **27.10.** 17 Uhr **15,- €**

Unsere Veranstaltung zum Gedenken an den Novemberpogrom 1938 und die Opfer des Nationalsozialismus

In seiner Reihe „Grammophon-Lesungen“ lässt der Musikkabarettist Jo van Nelsen längst vergangene Stimmen erklingen und liefert so den Soundtrack zu spannenden Texten. Die SängerInnen Richard Tauber und Adele Kern, der Dirigent Julius Prüwer – sie alle sind eng verbunden mit der Stadt Frankfurt am Main und ihrem regen Musikleben der 20er und 30er Jahre. Aber auch Unterhaltungskünstler wie Sophie Tucker, Edith Lorand und Joseph Schmidt werden an diesem Tag zu hören sein. Über ihre spannenden Biographien und die abstruse Kulturpolitik der Nazis wird Jo van Nelsen erzählen, Texte von Stefan Zweig u.a. lesen, Bilder und Filme zeigen – und immer wieder die Kurbel seines roten Koffergrammophons drehen...



GEORGETTE DEE

Di **29.10.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Und wieder wühlt Georgette Dee sich exzessiv durch das alltägliche Lebensdickicht. Mit ihren Liedern durchstößt sie Leben und Liebe, flattert mit einem Hauch von Melancholie allen Facetten der Liebe mal hinterher, mal vorneweg; schlängelt sich gekonnt mühsam durch jeden Beziehungsdschungel – wieder und immer wieder. Unnachahmlich und gnadenlos schafft Georgette Dee erschreckte Sekunden der Aufrichtigkeit. Kopfüber stürzt sie sich dem Menschlichen entgegen. Sie gründelt singend und seufzend, jauchzend und lachend. Sie webt einen Abend voller Geschichten, in denen jeder nach eigener Lust und Laune herumirren kann. Zwischen Lachen und Weinen, zwischen Licht und Dunkel, zwischen Geburt und Tod – Georgette bleibt elegant und lasziv – mit „wonderful“ Terry Truck am Flügel!



ANDY OST „Ost in Translation“ oder „Wer die Welt nicht mehr versteht braucht einen Übersetzer!“

Mi **30.10.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**



In „Ost In Translation“ geht der Comedian und Musiker solch elementaren Fragen auf den Grund, wie: Kann ich mich in einem Kloster in Indien wiederfinden, wenn ich mich in der Wetterau verloren habe? Ist Imkern das neue Yoga? Lohnt sich der Workshop „Endlich Raucher – von der Gelegenheit zur Kette in 14 Tagen“? Wie würde es klingen, wenn Lady Gaga in Niederbayern zur Welt gekommen wäre? Fragen über Fragen... Andy Ost verbindet auf charmante Art und Weise tiefgehenden Humor mit fesselnder Musik, grandiose Albernheiten mit Ost'schem Charme und ganz persönlichen Momenten. Auch wenn Andy Ost gerne mal selbst zum Instrument greift, wird er auf der Bühne von zwei exzellenten Musikern, Jürgen Wüst an den Tasten und Thomas Dill an der Gitarre begleitet.

UNDUZO „15 Jahre UNDUZO“

Do **31.10.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Das eigene, seltsam voranschreitende Leben in Worte fassen und es musikalisch auf die Bühne bringen: das macht die A-Capella-Band UNDUZO (sprich: „und du so“). Die Quelle dafür: kreatives CHAOS! Persönliche Missgeschicke, nostalgische Momente, politische Ambitionen, superkomische Geschichten und absurde Gefühle reihen sich zu einem ganzen Abend aneinander. Die Songs sind durchweg eigene Kreationen und wollen Türöffner zu allem sein, was Spaß macht, den Horizont erweitert und die ZuschauerInnen aus dem Alltag zu sich selbst zurückführt. Makelloser Set-Gesang, souveränes Spiel mit dem Mikro, fabelhaftes Beatboxing, exzellentes Songwriting zwischen Klamauf und Poesie und eine erstklassige Bühnenshow, die das Publikum von der ersten Moderation, dem ersten Ton gekonnt um den Finger wickelt.



FRANK FISCHER „Gagaland“

Fr **1.11.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**



Die Welt steht Kopf. Um sie zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Oder man bleibt aufrecht sitzen und begegnet dem ganzen Irrsinn mit Humor. In seinem neuen Programm nimmt Sie Frank Fischer mit auf eine Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Humor lebendig werden lässt. Dabei schlägt er mühelos den Bogen von großer Weltpolitik zu den Absurditäten des Alltags. Denn egal ob Präsidenten, Wirtschaftsbosse oder die Frau hinter der Wursttheke – sie alle sind Teil des GAGALANDS.

VARIÉTÉ

HERBST 2024

vom 6. November bis 1. Dezember

SONAMBUL

Mentalmagie & Moderation



Roman von Thurau und sein Medium Vivian kommen vom internationalen Bühnenparkett – ob Bahrain, New York oder Marrakesh: Die beiden Ausnahmekünstler präsentieren Ihnen verblüffende magisch-mentalen Experimente. Das zauberhafte Duo führt Sie tief in die Welt des Gedankenlesens und durch die Vorstellung.

SEBASTIAN STAMM

Chinesischer Mast



Sebastian präsentiert am Chinesischen Mast ein Feuerwerk aus explosiven Sprüngen, waghalsigen Stürzen und atemberaubenden Kraftbewegungen, die der Schwerkraft trotzen. Er liebt die Vielseitigkeit und die Abwechslung und verbindet seine Mast-Artistik mit Elementen aus dem Breakdance und Tricking.

DONIAL KALEX

Jonglage



In seiner illusionären Darbietung vereint Donial Hand- und Fußjonglage zu einem Gesamtkunstwerk. Seine Bühnenpräsenz wird zur Ausdrucksform einer größeren Dimension. Mit Skurrilität und Emotionalität verwandelt er die Bühne in eine surreale Welt, die seine Zuschauer fesselt.

DUO ELJA

Trapez



Zu rockiger Musik wirbelt das Trapezduo aus Frankfurt über den Köpfen der Zuschauer. Sanfte Passagen mit Klaviermusik wechseln sich mit rasanten Wirbelstürmen ab. Feminin, präzise und ausdrucksstark fesselt das Duo Elja sein Publikum und versprüht Energie, Sinnlichkeit und Lebensfreude.

ANDALOUSI

Handstandartistik



Mit vollendeter Körperbeherrschung wechselt Andalousi von dynamischen Sprüngen zu eleganten Handständen und erzählt die Geschichte einer durchlebten Nacht. Auf einem roten Ledersessel zeigt er Handstände in Perfektion. Seine Show fesselt und fasziniert nicht nur die Damen im Publikum.

ANDY JORDAN

Ring-Bounce



Andy präsentiert einen Jonglage-Act im Retro-Stil. Ringe werden geschickt nach oben und unten jongliert – eine Innovation in der Jonglage-Welt. Er zeigt neue Tricks, nonchalant und mit Sympathie ausgeführt. Dieser Act wurde beim Cirque de Demain Festival in Paris mit einem Sonderpreis ausgezeichnet.

TIGRIS

Hula-Hoop



Hula-Hoop ist mehr als nur einen Reifen kreisen zu lassen. Tigris ist einer der besten Hula-Hoop-Artisten weltweit. Er begeistert mit technischer Raffinesse, ausgefeilter Choreographie und unwiderstehlichem Charme. Vollendete Körperbeherrschung und Ästhetik!

VERONICA FONTANELLA

Vertikaltuch



Veronica stammt aus der italienischen Schweiz und sammelt seit ihrem sechsten Lebensjahr Zirkuserfahrung. Sie studierte in Berlin Tuchartistik und Equilibristik. In ihrer Darbietung kombiniert sie waghalsige Abfaller mit purer Eleganz, wobei sie sich voll und ganz ihrem Tuch und der Musik hingibt.

NEELAH

Musikalischer Rahmen



- Nicole Siegel (Gesang)
- Robin Brosowski (Bass/Gitarre)
- Aaron Poellet (Keyboard)
- Jonatan Schuchardt (Schlagzeug)

VORSTELLUNGEN

Dienstag 20 Uhr | Mittwoch 16 + 20 Uhr
Donnerstag 20 Uhr | Freitag 16 + 20 Uhr
Samstag 16 + 20 Uhr | Sonntag 15 + 19 Uhr

EINTRITT

Mi 16 Uhr / Fr 16 Uhr / Sa 16 Uhr / So 15 Uhr: 25,50 € / 27,70 €
Mi 20 Uhr / Do 20 Uhr / So 19 Uhr: 28,80 / 31,00 €
Fr 20 Uhr / Sa 20 Uhr: 32,10 € / 34,30 €
Karten für Kinder bis 15 Jahre sind nachmittags ermäßigt.

BANKVERBINDUNG

IBAN: DE10 5125 0000 0000 3254 90
BIC: HELADEF1TSK

Für Kinder unter 5 Jahren nicht geeignet.

Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt

Der VARIÉTÉ HERBST 2024 wird Ihnen präsentiert von Paulsen & Consorten.

LALELU „Weihnachten mit LaLeLu“

Mi **4.12.** & Do **5.12.** 20 Uhr **34,30 € 36,50 €**

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik. Nun enthüllen sie die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes!



NEUES PROGRAMM

TOBIAS MANN „Real/Fake“

Fr **6.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profildfoto im Netz entscheiden muss? „Fake it till you make it!“ ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Und selbst die größten Probleme dieses Planeten werden künftig vom Computer gelöst. Hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist. Ein Abend mit tiefeschürfenden Gedanken, cleverer Satire und puppenlustigem Blödsinn vom FachMann – das sollte man sich nicht entgehen lassen. Echt jetzt!



NEUES PROGRAMM

THE CAST „The Winter Show“

Sa **7.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: THE CAST führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik und lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden. Nun haben THE CAST ein Programm kreiert, das klassische Weihnachtslieder ebenso zum Funkeln bringt wie winterliche Klassiker. Witzig, sympathisch und nahbar zeigen sie sich, wenn sie die prall gefüllte Schatulle ihrer „Winter-Edition“ öffnen... Großartig in der stimmlichen Leistung, witzig und überzeugend legt diese Truppe von hervorragenden Individualisten aus aller Welt in der Summe einen vollendet harmonischen Auftritt hin. Weihnachten mit Verdi, Puccini und THE CAST: Ein glitzerndes Vergnügen für alle, denen in der Oper schon immer der Spaß fehlte.



KLEINE OPER BAD HOMBURG „Max & Moritz“

Do **10.12.** 9 Uhr & 11 Uhr **5,- €**

Jeder kennt die Geschichte der beiden Lausbuben, denn „Max und Moritz“ ist schließlich das bekannteste und meistverkaufte Kinder-Bilderbuch der Welt. Die KLEINE OPER BAD HOMBURG setzt die Zeichnungen und Verse von Wilhelm Busch um in Sprache, Bewegung und Musik. Da gibt's klassische Melodien, Popmusik und fetzige Tänze. Ein Konzertpianist begleitet dazu am Flügel. So wird aus dem Bilderbuch von W. Busch ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwändigen Bühnenausstattung. Alle bekannten Figuren erscheinen auf der Bühne und werden von Max und Moritz geargert. Das grausame Ende der beiden „Bösewichter“ aus dem Bilderbuch jedoch findet nicht statt. Im Musical der Kinder-Musik-Theater-Truppe gibt es ein Happy End. Für Kinder ab 5 Jahren, Dauer ca. 70 Minuten.



RINGMASTERS „It's Christmas Time!“

Mi **11.12.** 20 Uhr **36,50 € 38,70 €**

Ringmasters, das sind vier ausgesprochen virtuose Sänger aus Schweden, die sich mit ihrer A-Cappella Gruppe dem Barbershop-Genre verschrieben haben. Ihr Gesang ist so geschmeidig und harmonisch, ihr Zusammenspiel so perfekt, dass man vor Staunen kaum von ihnen lassen kann. Hinzu kommt ein jugendlicher Charme, der viele Herzen zum Schmelzen bringt. Ihr Weihnachtsprogramm ist eine bunte Mischung aus beliebten englisch-amerikanischen Klassikern wie „Jingle Bells“, „Santa Claus Is Coming to Town“ oder „Hark The Herald Angels Sing“ und traditionell schwedischer Weihnachtsmusik, darunter z.B. „Jul, Jul, Strålande Jul“ oder „Veni, Veni Emmanuel“. Auch Songs berühmter Disneyfilme, Barbershop- und Broadway-Klassiker sind Bestandteil dieser Show.



Ass-Dur „Die große Ass-Dur Weihnachtsshow“

Do **12.12.** & Fr **13.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Von wegen früher war mehr Lametta. Wenn Ass-Dur Weihnachten feiert, wird es ein richtiges Familienfest unter dem Tannenbaum. Zur Feier des Tages wird sogar die Geige ausgepackt. Erfahren Sie, wie ein echter Berliner Weihnachtssong geht und erleben Sie die ganze Wahrheit über Weihnachten und ein Krippenspiel, das Sie nie vergessen werden. Wer wohl die Jungfrau Maria ist? Ob „Last Christmas“, „Jingle Bells“ oder „Weihnachtsoratorium“ – Ass-Dur kann alles und sogar alles gleichzeitig. Wenn es sein muss sogar auf dem Weihnachtsinstrument schlechthin: der Blockflöte. Eine musikalische Schlittenfahrt mit alten und neuen Weihnachtsliedern, mit Gedichten und jeder Menge Geschenke.



QUEENZ OF PIANO „Winter Nights“



Sa **14.12.** 20 Uhr & So **15.12.** 19 Uhr **34,30 € 36,50 €**

Die Queenz of Piano nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise durch das Winterwunderland zwischen Tradition und Moderne, zwischen Pop und Klassik, zwischen Besinnlichkeit und Fröhlichkeit. Die beiden Pianistinnen lassen Christmassongs und Winterlieder aus aller Welt erklingen. Tschaikowskys Zuckerfee fängt tanzende Flocken in der hell glitzernden Morgensonne. Weihnachtshits wie „Halleluja“ und „Last Christmas“ klingen wie ein melancholischer Traum in einer sternenklaren Winternacht. Klassiker wie „Drummer Boy“ und „Stille Nacht“ wärmen die Herzen der Zuhörer wie ein knisternder Kamin. Ihre Eigenkompositionen „December Song“ und „Reminiszenz“ geben dem Abend eine ganz persönliche Note. So versüßen die zwei Klaviervirtuosinnen auf ihren (Engels-) Flügeln charmant die kalte Jahreszeit.

PIT KNORR & DIE EILIGEN DREI KÖNIGE „Erna der Baum nadelt“

Mo **16.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Alle Jahre wieder: Auch in diesem Jahr liest Pit Knorr in schöner Tradition weihnachtliche Texte bei uns. Der Autor der Neuen Frankfurter Schule, Mitbegründer der Satirezeitschrift TITANIC und Texter von Otto Waalkes, liest nicht nur die Originalversion des titelgebenden Kult-Sketches, sondern auch andere Highlights aus dem Weihnachtsfundus des Autorentrios Eilert/Gernhardt/Knorr. Von weihnachtlicher Musik oder fetzigem Blues und Rock häufig unterbrochen, herrlich umrahmt und heiter in den Hintergrund gespielt wird er dabei von Ali Neander (Gitarre), Markus Neumeyer (Piano) und Frank Wolff oder Barbara Thiemeyer (Cello). Sie sind die wahren Crossover-Engel zwischen E- und U-Musik und die eiligen drei Könige des Abends.



WELTHITS AUF HESSISCH „Weißte, wie isch mein?“



Di **17.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten, die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter... naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser verstanden. Zum Glück gibt es Tilman Birr und Elis C. Bihn alias „Welthits auf Hessisch“. Sie haben für euch weltbekannte Hits der letzten 130 Jahre originalgetreu übersetzt – aus dem Englischen, Französischen oder Italienischen – ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden. Nun singen sie die berühmten Lieder „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzche innem Wind“ (Elton John). Weißte, wie isch mein?

SABINE FISCHMANN „Glücklich ist, wer vergisst“



Mi **18.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Eine Musik-kabarettistische Revue, virtuos, satirisch, komödiantisch, hoch musikalisch und aufgrund des großen Erfolges dieses Jahr wieder im Neuen Theater Höchst! Sabine Fischmann und ihr Pianist Rhodri Britton verschränken auf virtuose Weise bekannte Stücke aus der Klassik mit kabarettistischen Texten, dazu spielen, singen und sprechen sie Szenen und Chansons und strapazieren die Lachmuskeln ihrer Zuschauer dermaßen, dass denen nichts anderes übrig bleibt, als alles zu vergessen und glücklich zu sein. Für die dunkle Jahreszeit also genau der richtige Stimmungsaufheller. Erleben Sie ein echtes Frankfurter Kulturgut (Goethe-Plakette 2022) live. Positive Energie garantiert!

LOU'S THE COOL CATS „Christmas Kitsch“

Do **19.12.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Einer der Lichtblicke dieser friedvollen Weihnachtszeit ist das farbenfrohe „Christmas Kitsch“ Programm der Katzen und Kater von LOU'S THE COOL CATS. Die COOL CATS haben nicht nur Klassiker aus vergangenen Tagen wie zum Beispiel „Jingle Bells“ und „Winter Wonderland“ in ihrem Repertoire, sondern spielen auch Songs wie „All I Want For Christmas“ von Mariah Carey, „Last Christmas“ von Wham! oder „At Christmas“ von Kylie Minogue und interpretieren diese auf ihre ganz besondere eigene Art. Verfallen Sie den Katzen doch einfach so, wie den anderen weihnachtlichen Leckerreihen. Weihnachten ist doch nur einmal im Jahr und das Gute ist - LOU'S THE COOL CATS machen nicht dick! Nur glücklich...



ROBERT KREIS

Fr **20.12.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €**

Sein Menjou-Bärtchen deutet schon auf die Zeit hin, der sich der Kabarettist, Entertainer und Pianist Robert Kreis mit seinem kompletten Auftreten verschrieben hat: der Unterhaltungskunst der „Goldenen 20er Jahre“. So serviert Ihnen Robert Kreis in Hülle und Fülle Juwelen der Weimarer Unterhaltung. Dabei zieht der lebensfrohe Niederländer geschickt Parallelen zwischen der damaligen Ära und der heutigen Zeit und versteht es meisterhaft, die Genialität dieser Epoche in Wort und Musik seinem Publikum nahe zu bringen und mit jedem Auftritt unbeschwerte und heiter-humorvolle Stunden zu schenken. Robert Kreis – oft kopiert, doch nie erreicht!



DIE SCHLAGZEUGMAFIA

„Backstreet Noise“

Sa **21.12.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

DIE SCHLAGZEUGMAFIA sind fünf taktvolle Ganoven, die mit rasantem Trommel-Spektakel Begeisterung und Spaß verbreiten. Hier werden keine krummen Dinger – sondern Sticks gedreht! Ihre Show „Backstreet Noise“ begeistert alle Generationen – mit handwerklichem Können, amüsanter Schlagfertigkeit und verblüffendem Ideenreichtum. Denn hier sind Vollprofis am Werk: Virtuose Drummer und mitreißende Entertainer in einem. Fünf humorvolle Spielernaturen, die nach jedem verblüffenden Überraschungsmoment das nächste Ass schon im Ärmel haben. Erleben Sie eine getrommelte Gangster-Satire voller Überraschungen und ganz ohne Worte.



CAVEWOMAN

„Praktische Tipps zu Haltung und Pflege eines beziehungs-tauglichen Partners“

Fr **27.12.** & Sa **28.12.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**



Sex, Lügen & Lippenstifte! In dieser fulminanten Solo-Show rechnet CAVEWOMAN Heike (Ramona Krönke) mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab. Mal mit der groben Steinzeitkeule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Nägeln einer modernen Höhlenfrau aber immer treffend und zum Brüllen komisch! Doch keine Sorge: CAVEWOMAN ist kein wütender Großangriff auf die gemeine Spezies Mann. Freuen Sie sich vielmehr auf einen vergnüglichen Blick auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, eine Stadt und das Schlimmste: EINE WOHNUNG teilen müssen!

CAVEMAN

„Du sammeln, ich jagen!“

So **29.12.** 19 Uhr & Mo **30.12.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Tom (Felix Theissen) begegnet seinem Urahn aus der Steinzeit, der ihn an alter Weisheit teilhaben lässt: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen. Was schon immer vermutet wurde, weiß Tom nun aus erster Hand und fragt sich: „Warum betrachten wir Frauen und Männer nicht einfach als völlig unterschiedliche Kulturen?“ So analysiert er das befremdliche Universum der Sammlerinnen: Diese geheimnisvolle Welt von besten Freundinnen, Einkaufen und Sex. Mit trockenem Humor und ironischem Blick beobachtet er aber auch die Lebensweise des Jägers. CAVEMAN ist Vergnügen pur: Ein Jeder erkennt sich wieder, garantiert. Paare sehen sich an und sagen „Genau wie Du“.



DENIS WITTEBERG UND SEINE SCHELLACK-SOLISTEN

„Magic... moments of the 20th!“

Di **31.12.** & Mi **1.1.** jeweils 19 Uhr **38,70 € 40,90 €**

Das neue Programm „Magic... moments of the 20th!“ – ein Abend zum Glücklichein, aber selbstverständlich! Gewohnt lässig, gewohnt souverän, aber selbstverständlich! Spritzig wie Champagner erklingen Foxtrott, Walzer und Tango und vermitteln dem geeigneten Publikum ein ganz besonderes Seh- und Hörerlebnis. Denis Wittberg – Sänger der leichten Muse. Entertainer auf hohem Niveau und zugleich liebenswertes Schlitzohr. Die Musiker seiner Schellack-Solisten gehen in die die vollen- so ist's. In vielen Interpretationen glänzen alte Evergreens so Sehnsucht erweckend wie die gepflegten Automobile einer Oldtimer-Rallye und alle sehen aus wie neu, von Verstaubtheit keine Spur! Das Neue Theater präsentiert Ihnen mit Stolz dieses wunderbare Live-Musik-Erlebnis zum Jahreswechsel.



SPRINGMAUS

„BÄÄM – Das Neujahrs-Special“

Sa **11.1.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**



Das letzte Jahr ist abgefrühstückt. Jetzt heißt es: Nach vorne blicken, Energie sammeln und bereit sein für neue Taten. So geht es auch den Springmäusen, die mit ihrem „Neujahrs-Special“ ein wenig Rückschau halten, aber vor allem auf das neue Jahr vorausblicken! Wie ginge das besser als mit der Kraft der Imagination und Improvisation. Es ist die Zeit für Neuanfänge und gute Vorsätze. Vor allem Letztere haben bekanntlich ein kurzes Verfallsdatum. Also: Wie steht es mit regelmäßig Sport machen, sich gesünder ernähren und abnehmen, mit dem Rauchen aufhören und dem ganzen Quatsch? Wie ist das bei Ihnen? Welchen Ihrer Vorsätze und/oder Ihrer Geschichten sollen die Springmäuse komisch auf der Bühne umsetzen? Denn Improtheater ist interaktive Spontan-Comedy. Jede Aufführung ist etwas Einzigartiges, nicht Wiederholbares. Und Sie sind mittendrin. Prost Neujahr!

LILLO WANDERS

So **12.1.** 19 Uhr **28,80 € 31,- €**

Lilo Wanders hat uns mit ihrer legendären Fernsehsendung „Wahre Liebe“ immer wieder gezeigt: Lachen und Sex sind die besten Voraussetzungen für eine anhaltende Gesundheit und ein langes Leben. Die große alte Dame des Poppens hat viel erfahren und noch viel mehr erlebt. Lilo erzählt mit feinsinnigem Humor und manchmal verblüffend handfest von ihren Einsichten und Erkenntnissen über die schönste Sache der Welt. Der zweite Teil des Abends wird intensiv und aufschlussreich ... Lilo beantwortet alle Fragen, auch die privatesten, die das Publikum in der Pause aufschreibt! Ein befreiender Abend, der nichts offen lässt und die Herzen öffnet!



ROLAND JANKOWSKY

„Die kriminellen Geschichten des O...“
Die Lesung



Mi 15.1. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Es ist wohl die Rolle seines Lebens, die Roland Jankowsky seit 24 Jahren in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg spielt – die des etwas schrägen Kommissars Overbeck, der zwar keinen Vornamen hat, dafür jedoch mutig von einem zum nächsten Fettnäpfchen stapft. Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit zehn Jahren sehr erfolgreich mit seinen Krimilesungen auf Tour. Hier pflastern weniger die Fettnäpfchen, sondern vermehrt Leichen seinen Weg. Jankowsky ist ein exzellenter Vorleser von Kurzgeschichten verschiedener Autoren, die durch überraschende Wendungen, Wortwitz und groteske Situationen gekennzeichnet sind und unerwartet enden.

DJANGO ASÜL

„Rückspiegel 2024“

Do 16.1. & Fr 17.1 20 Uhr 29,90 € 32,10 €

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Das lernt man schon in der ersten Fahrstunde. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann also für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein. Und das vergangene Jahr hat einen eigenen Abend im Rückspiegel wahrlich verdient. Mit bissigem Blick, urkomischen Wortwitz und energiegeladen wie immer nimmt Django Asül die Ereignisse der letzten zwölf Monate ins Visier. Ob Highlights oder Riesenflops, ob Politik, Gesellschaft oder Sport – nichts wird ausgelassen, aber garniert mit den unglaublichsten Kuriositäten des Jahres. Und das Ganze natürlich gewürzt mit viel Ironie. Gerne auch mal hinterhältig und erfrischend fies. Wer als Zuschauer die vergangenen zwölf Monate so kurzweilig serviert bekommt, freut sich garantiert und amüsiert auf das neue Jahr.



NEUES PROGRAMM

LARS REICHOW

„Boomerland“



NEUES PROGRAMM

Sa 18.1. 20 Uhr 32,10 € 34,30 €

Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und gern ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben. Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z. Boomer welcome – Millennials beloved!!!

KÜSS LANGSAM

mit Jennifer & Michael Ehert

Mi 22.1. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Auch Traumpaare kommen mit dem Beziehungsalltag nicht klar. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehert vor dem Scheidungsrichter. Leider sind Scheidungen heutzutage eher die Regel als die Ausnahme und so muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlussstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach. Das Publikum wird Zeuge einer romantischen Liebesbeziehung und des zunehmend giftigeren Scheiterns: Mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen. KÜSS LANGSAM ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit.



© Anja Zuchold

KONRAD BEIKIRCHER

„Überleben – wat sonst?!“

Do 23.1. 20 Uhr 28,80 € 31,- €



NEUES PROGRAMM

„Sie gelten als Überlebenskünstler schlechthin, die Rheinländer. Nur: Karneval allein ist nicht immer die Lösung für alles, also: wie machen die das? Leider kann man „Dat Rheinische“ nicht wirklich lernen. Dennoch: nehmen Sie sich ein Beispiel an der Hohen Kunst des rheinischen Überlebens, vielleicht fällt ja doch auch für Sie das ein oder andere Krümelchen ab, und vielleicht gelingt es Ihnen sogar, ein wenig von der rheinischen Leichtigkeit mit in Ihr Leben zu nehmen, denn: zu wünschen wäre es Ihnen schon, oder? Immer nach dem Motto: am schönsten isset, wenn et schön is und für irgendwas ist jeder gut, und wenn es für die Mülltonn ist. Und schlägt das Schicksal zu, trösten Sie sich mit der rheinischen Weisheit: Tja, mal biste Hund, mal biste Baum! Dann werden auch Sie überleben, hofft Ihr Konrad Beikircher.“

MARTIN ZINGSHEIM

„Irgendwas mach ich falsch“

Fr 24.1. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Ob Politik oder Erziehung, ob beruflich oder privat: Ständig soll man kompetent abliefern, alles auf die Kette kriegen und bloß keine Schwäche zeigen. Dabei kapiert man zwischen Informationsflut, Achtsamkeitsseminar und Klimawandel in Wahrheit kaum noch etwas. Martin Zingsheim spielt das Spiel nun nicht mehr mit und bekennt feierlich: irgendwas mach ich falsch. Immerhin entsteht auf diesem Wege ein sprachlich gewitztes, unterhaltsam tiefgründiges und herrlich verrücktes Kabarettprogramm mit einer Prise mitreißender Musik. Live und analog im Theater Ihres Vertrauens. Versprochen, da machen Sie nix falsch mit!



© David Jungsheim

NEUES PROGRAMM

JAN PHILIPP ZYMNY

„Quantenheilung durch Stand Up Comedy“

Sa 25.1. 20 Uhr **25,50 €** 27,70 €

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten. Besuchen Sie dieses Programm und werden Sie geheilt! Jan Philipp Zymny praktiziert seit über 10 Jahren als Autor und Comedian. Er hat seine hypochondrische Ausbildung mit der Bestnote 3+ abgeschlossen und einen Master of Science in hypothetischer Physik. Außerdem steht er in direktem spirituellem Kontakt mit dem Erzengel Kaliumpermanganat. Zymny präsentiert in seinem Comedyprogramm einen Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.



VOCALDENTE

„Let's be Gatsby“

So 26.1. 19 Uhr **29,90 €** 32,10 €

Kennen Sie auch das Kribbeln vor einer besonderen Nacht und die Lust auf Champagner? Der feinste Zwirn liegt schon bereit, die Tanzgalschen sind poliert und die Federboa ist umgeworfen! VOCALDENTE entführen Sie in eine musikalische Nacht inspiriert von den Roaring Twenties. Mit „Let's be Gatsby“ lassen die fünf Sänger aus Hannover die Korken knallen. Nicht nur Swing steht auf dem Programm. Musikalisch akrobatisch und verbal galant serviert die international erfolgreiche A-Cappella Gruppe Klassiker wie „Puttin on the Ritz“, „Sweet Dreams“ oder „Wake me up before you go go“. Also tauchen Sie ein und feiern Sie mit VOCALDENTE ein glamouröses Fest, als gäbe es kein Morgen!



WILDES HOLZ

„Klassiker“

Mi 29.1. 20 Uhr **28,80 €** 31,- €

Das Trio Wildes Holz hat sich dadurch einen Namen gemacht, dass es Rock- und Popmusik endlich auf „richtigen“ Instrumenten spielt. Und das sind natürlich Holz-Instrumente! Im Besonderen die gemeine Blockflöte, die dieser Musik eine ganz besondere Note verleiht. Doch was schon mit Rock-Klassikern geht, das sollte doch wohl erst recht mit den „echten“ Klassikern möglich sein! So nimmt sich Wildes Holz Bach, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Brahms oder Telemann an – und spielt deren Musik, als wären es Rock-Klassiker. Sind es ja auch irgendwie. Und die Behandlung mit holzigem Humor, Virtuosität und einer guten Prise Selbstironie tut diesen Werken ganz außerordentlich gut! Nicht umsonst spielt das Trio schon seit 25 Jahren auf den kleinen und großen Bühnen Deutschlands und ist somit selbst schon zum Klassiker geworden.



KULTUR braucht Ihre UNTERSTÜTZUNG

Neues Theater
HÖCHST

Werden Sie Mitglied in der **Gesellschaft zur Förderung des Neuen Theaters Höchst e.V.** und unterstützen Sie so das kulturelle Angebot des Neuen Theaters Höchst!

Werden auch Sie Mitglied!

Als Mitglied erhalten Sie Zugang zum exklusiven Vor-Vorverkauf und das neue Programmheft eine Woche vor Erscheinungstermin, Freikarten für unser Varieté und vor allem das gute Gefühl, die Arbeit des Theaters wertvoll zu unterstützen. Informationen und eine Beitrittserklärung erhalten Sie an der Theaterkasse im Neuen Theater oder im Internet auf www.neues-theater.de

HARRY KEATON

„Mein Gehirn und ich“

Do 30.1. 20 Uhr **25,50 €** 27,70 €



Die erstaunliche Show rund um ein unglaubliches Organ. Das Gehirn ist die komplexeste Struktur im gesamten Universum. Was wäre, wenn Du alles Wissen der Welt in Deinen Kopf laden könntest? Also Big Data im eigenen Hirn. Wie wäre es, wenn Du von heute auf morgen neue Fähigkeiten hättest? Du könntest alle Sprachen dieser Welt sprechen. Deine Gedanken in die Köpfe anderer Menschen pflanzen. In der Show „Mein Gehirn und ich“ präsentiert Hirnakrobat, Mentalmagier und Entertainer Dr. Harry Keaton faszinierende Rätsel und Antworten: Was hat es mit der Schwarmintelligenz auf sich? Lassen sich Erinnerungen einfrieren? Warum wurde Phineas Gage der berühmteste Patient der Neurowissenschaft? Komm und erlebe die Magie. Es ist die Magie in deinem Kopf. Für Menschen zwischen 10 und 100 Jahren.

SARAH HAKENBERG

„Mut zur Tücke!“

Fr 31.1. 20 Uhr **25,50 €** 27,70 €

Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat Sarah Hakenberg wieder eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Über verbissene Traditionalisten beispielsweise, über Magen-Darm Viren an Heiligabend, über den fatalen Traum eines eigenen Pools und über die Liebe zum Öffentlichen Dienst. Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Freut euch auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!



Bereits im Vorverkauf:

SVEN GARRECHT

„Wenn nicht jetzt, wo sonst?“

Mi **5.2.2025** 20 Uhr **20,- €** **22,20 €**

Sven Garrecht ist Liedermacher und Kabarettist aus dem hessischen Seligenstadt. Als junger Musikkabarettist sieht er sich nicht aus der Zeit gefallen, sondern absolut „up to date“ – höchstens ein paar Jahre zeitversetzt. Mit einem gewissen Hang zur Nostalgie singt, spielt und dichtet er sich entlang der großen Fragen unserer Zeit: Ist diese Welt überhaupt noch zu retten, und muss ich dazu von der Couch aufstehen? Wie sehen die Helden der neuen Generation aus? Ist das schon Glaube, wenn ich nur glaube, dass ich glaube? Und was glaubt eigentlich diese Kirche? Wann wird der Bio-Müll geholt? Seine Chansons sind „leicht, flockig, witzig und hochmusikalisch“ (Lars Reichow). Also: Wenn nicht jetzt, wo sonst!



HELENE BOCKHORST

„NIMM MICH ernst“

Fr **7.2.2025** 20 Uhr **25,50 €** **27,70 €**



Helene Bockhorst wagt den Spagat zwischen Humor und Tiefgang. In ihrer Genre-sprengenden One-Woman-Freakshow führt sie sich selber vor. Hereinspaziert, Manege frei – nehmen Sie Platz im erquickendsten Wechselbad, seit es Gefühle gibt! Nur hier sehen Sie die stärkste Frau der Welt, die Frau mit dem Unterleib und den Drahtseilakt der deutschen Comedy. Sie balanciert auf der feinen Linie zwischen Fremdscham und Erleuchtung. Keine Angst, es wird an diesem Abend viel gelacht und das Leben gefeiert. Es wird aber auch erzählt, gestaunt und mitgelitten. Denn am Ende wollen wir doch alle nur das Eine: Geliebt werden, so, wie wir sind. Und warum sollte eine Künstlerin sich mit weniger zufriedengeben?

GAYLE TUFTS

„Please don't stop the music“

Fr **14.2.2025** & Sa **15.2.2025** 20 Uhr & So **16.2.2025** 19 Uhr **28,80 €** **31,- €**

Stimmgewaltiger denn je erzählt und singt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens brand new Geschichten. Ihre unverwechselbare Erfindung – das Dinglish, ein poetischer und pointierter Mix aus Deutsch und Englisch – schlägt dabei den Bogen von Brockton über Buffalo, Broadway und Bielefeld nach Berlin. Die amerikanische Entertainerin und Sängerin erzählt von 7 Nächten, die ihr Leben verändert haben – ein Blick, ein Ton, eine Bewegung – und alles ist anders! Charmant und humorvoll, mit Selbstironie und Stärke, schrägen Sichtweisen und Hintersinn. Als erstklassige Besetzung ist sie dabei glamourös, unbändig leidenschaftlich und pulsierend. Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten. Getragen wird sie dabei von der musikalischen Untermalung ihres Bühnenpartners und Spielkameraden Marian Lux.



Ass-Dur

„CELEBRATION“ im BIKUZ Höchst, Michael-Stumpf-Straße 2, 65929 Frankfurt-Höchst

Sa **15.3.2025** 20 Uhr **35,50 €** **37,70 €**



It's a kind of magic! In CELEBRATION feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Jeder Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klamauk. Seien Sie dabei, wenn die Brüder auf der Bühne Lieder entstehen lassen, die so noch nie jemand gehört hat und musikalisch ausfechten, wer der Bessere ist - mit Klavier, Charme und Geige. Lauschen Sie unnachahmlichen Melodien und schlechten Witzen und erleben Sie was es heißt Geschwister zu sein. Diese Show hat Alles: Pop-Konzert Feeling, Klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Let's CELEBRATE!

DAPHNE DE LUXE

„Kopf hoch, Brust raus!“

Sa **5.4.2025** 20 Uhr **35,50 €** **37,70 €**

NEUES PROGRAMM

im BIKUZ Höchst, Michael-Stumpf-Straße 2, 65929 Frankfurt-Höchst
Selbstironisch, authentisch und augenzwinkernd beweist Daphne de Luxe gekonnt Humor und Haltung, wenn sie Themen wie Influencer, Ekelfaszination, Rollenspiele oder andere Kuriositäten im Leben ihrer Verwandtschaft amüsant beleuchtet. Die Meisterin der Selbstironie schwelgt in Erinnerungen an Familienfeste, analysiert mit erheiternder Küchenpsychologie die seltsamen Hobbys der Verwandtschaft ebenso wie die merkwürdigen Berufswünsche der jungen Generation, philosophiert über unsere mitunter widersprüchliche Art zu leben und führt auf höchst unterhaltsame Weise die Eigenarten ihrer Mitmenschen aus. „Kopf hoch, Brust raus!“ steht aber auch dafür, nicht bei jeder Gelegenheit den Kopf hängen zu lassen, sondern das Leben mit einem Augenzwinkern zu betrachten und sich Gründe zum Lachen zu suchen. Dieses Programm ist in jedem Fall ein guter Anfang!



ANZEIGE

Blumig unterstützen wir das Neue Theater Höchst :-)

Blumenhaus Wesemeyer
Hostatostraße 17
65929 Frankfurt am Main
mail: info@blumen-wesemeyer.de
web: www.blumen-wesemeyer.de

Folge uns auf Instagram und Facebook  

SCHIFFBRUCH MIT ZUSCHAUERIN

So **13.10.** 19 Uhr **9,- €**

...am Meer ...im Sturm ...unter Wellen

...schreibt der literarische Text ‚Schiffbruch mit Zuschauerin‘ der Genfer Autorin Alina Martigny ein Bild für die Theaterbühne gesprochen von zwei Stimmen gestaltet von Farben und Klang:

Yulia, die junge Frau, wählt Wege durch hochgewachsene Gräser am Seeufer Narzissenrot Thymian Lavendel und Rosenblatt führen sie verschlungen vorüber vorbei an den Planquadern Stunden Tage Jahre überalterter Individualitätssuche, die Privatkühnheit auf Verpackungen drückt und das geltungsbedürftige Ich im Bildschirm der Vernetzung zum Auftritt animiert und Landschaften in Warenlager ihrer ungenutzten Energien zerstörter Kraft der Phantasie verwandelt... verlässt die junge Frau den Limousinenglanz neonschillernder Schaufenster... läuft über Pfade zu Steilküsten der Meere mit einem Begehren, tosende Elemente der Schiffbrüche zu Schauen... „Ich atme, ich lebe den Sturm und entdecke den Traum... jenen des Kreischens des Meeres, wenn es gegen Korallenfelsen brandet... in jenem Moment des Versinkens im Untergang gibt es zwischen mir und diesem Schiffbruch ins Nichts keine Kräfte mehr, außer einem Augenblick des Leuchtens düsterster Farben...“

Erschöpft, erleichtert zugleich, krummen Wegen durch Höfe enger Winkelgassen entkommen zu sein den Boulevards und Avenues... taucht dämmrig auf weit dahinter cisalpin mondlichtbeschieden das Gletscherweiß des Marmorgesteins der Steilküste am Ufer der Meere liegt sie, die junge Frau, im Sand ihres Schlafes aufblühender Träume nicht etwa vielfältiger Szenen eines Tagebuches der Farben südlicher Ozeane, von denen sie träumen möchte, verspürt sie ein nur gegensätzliches Empfinden und nennt es Trostlosigkeit. Es ist nicht allein eine Traurigkeit, es ist auch die Angst mit allen ihren Triumpfen einer noch unbekannteren Wollust, ein Glück mit seiner ganzen Verzweiflung, ist es ein Gefühl im Segeln der Wolken einer Stille des Läutens von weither der Kathedralen entdeckt Yulia einen Flüsterklang unter Wellenfiguren versinkender Schiffe ist sie noch immer das einzige Wesen, welches im Unterschied zu den nächtlichen Schatten Europäischer Träume die Sonne im Traum sieht...

Diesen literarischen Text von ALINA MARTIGNY hören Sie heute hier gelesen von BIRGITTA ASSHEUER und VERENA RONIQUÉ Dramaturgie und Inszeniert von BERTHOLD DIRNFELLNER Farbe und Komposition von ALBIN MICHEL.

TICKETS

Telefonische Reservierung
Montag bis Freitag 16 – 19 Uhr
Telefon 0 69 / 33 99 99 33

Online reservieren
www.neues-theater.de

Vorverkauf
Neues Theater Höchst
Emmerich-Josef-Straße 46a
Montag bis Freitag 16 – 19 Uhr
E-Mail: service@neues-theater.de

Die **Abendkasse** öffnet 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung

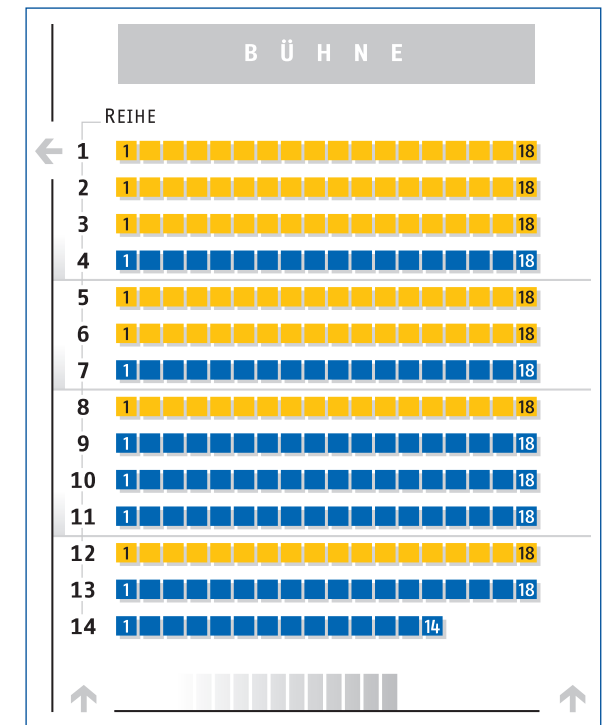
Reservierte Karten müssen bis zum Ende der Vorverkaufsfrist bezahlt sein. Die Reservierungsdauer beträgt 10 Tage. Die Reservierung erlischt, wenn die Karten innerhalb dieser Frist nicht bezahlt wurden. Alle Preise verstehen sich inkl. 1 € Garderobengebühr und 2,50 € Systemgebühr pro Karte, im Vorverkauf inkl. 10% Vorverkaufsgebühr. Es gelten die AGB des Neuen Theater Höchst.

Bankverbindung
Bund für Volksbildung
IBAN: DE10 5125 0000 0000 3254 90
BIC: HELADEF1TSK

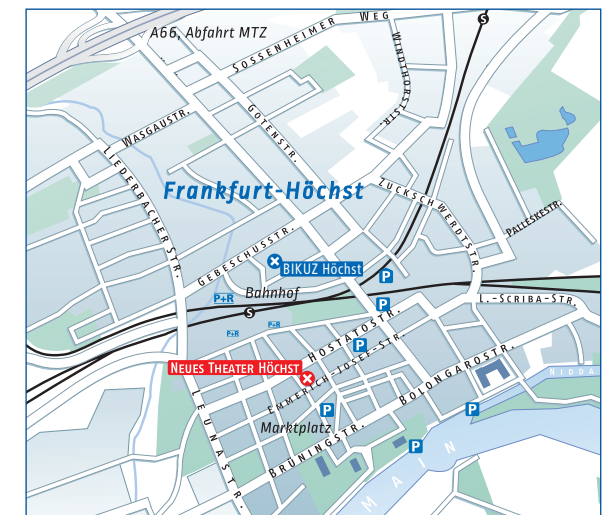
Impressum
Veranstalter, Herausgeber und Redaktion:
Bund für Volksbildung Frankfurt
am Main-Höchst e.V.
Vorsitzender: Bernd Kuske-Schmittinger
Geschäftsführerin: Simone Reuter
Redaktion: Lisa Wünschmann
Gestaltung: Christopher Wahrenberg
Post- und Büroanschrift:
Antoniterstr. 18, 65929 Frankfurt/Main
Telefon: 0 69 / 33 99 99 -0, Fax -77
www.neues-theater.de
E-Mail: service@neues-theater.de

Öffentliche Verkehrsmittel
300 m vom Höchster Bahnhof (S1, S2).
Direkt am Theater Haltestelle „Höchster Markt“ Buslinien 51, 53, 58, 59 und 804.
Kostenlose Parkplätze (ab 18 Uhr) auf dem Höchster Markt. Kostenpflichtiges Parkhaus in der Emmerich-Josef-Straße 24-28.

SITZPLAN



LAGEPLAN



Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt. Aktuelle Änderungen und Ergänzungen werden auf www.neues-theater.de bekannt gegeben.



*Höchst
unterhaltsam*

Große Gefühle, kleine Boshafigkeiten,
buntes Bühnenleben und urige Unterhaltung.
Schon immer Höchst gelungen. Genau deshalb
sind wir gerne Freund und Förderer des
Neuen Theater Höchst.



Taunus Sparkasse