

Neues Theater

H Ö C H S T



Kabarett ★ Comedy ★ Musik ★ Kleinkunst ★ Varieté

Aktuell im Vorverkauf

Karten: 069 33 9999 33 | www.neues-theater.de

SEPTEMBER 2024

- 5.9.** Do **STARBUGS COMEDY**
6.9. Fr „JUMP! Reloaded“
-
- 7.9.** Sa **LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE**
„5% Würde“
-
- 8.9.** So **HENNI NACHTSHEIM**
19 Uhr!
„De Peter kimmt“
-
- 11.9.** Mi **GUSTAV PETER WÖHLER BAND**
live in concert
-
- 12.9.** Do **CHRISTINE PRAYON**
„Abschiedstour“
-
- 13.9.** Fr **DJANGO ASÜL**
14.9. Sa „Am Ende vorn“
-
- 15.9.** So **ULAN & BATOR**
19 Uhr!
„UNDSINN“
-
- 18.9.** Mi **ERSTES ALLGEMEINES BABENHÄUSER**
19.9. Do **PFARRER(!)-KABARETT**
„Opakalyse“
-
- 20.9.** Fr **MARCUS JEROCH**
„Mehr Chaos, mehr Liebe!“
-
- 21.9.** Sa **BERNI WAGNER**
„Galápagos“
-
- 22.9.** So **MÄDELSABEND** 19 Uhr!
mit Fischer & Jung Theater
-
- 26.9.** Do **JESS JOCHIMSEN**
„Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben“
-
- 27.9.** Fr **PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS
BEGLEITEN.**
„Volumen X“
-
- 28.9.** Sa **CARRINGTON-BROWN**
„Best of“
-
- 29.9.** So **LISA FITZ** 19 Uhr!
30.9. Mo „Avanti Dilettanti!“
-

OKTOBER 2024

- 2.10.** Mi **HORST EVERS**
„Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt“
-
- 5.10.** Sa **HENNES BENDER**
„Wiedersehen macht Freude“
-

-
- 6.10.** So **REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE**
19 Uhr!
„Radio Reis – Die Hitwelle“
-

- 9.10.** Mi **KÜSS LANGSAM**
mit Jennifer & Michael Ehnert
-

- 10.10.** Do **KATIE FREUDENSCHUSS**
„Nichts bleibt wie es wird“
-

- 11.10.** Fr **PURPLE SCHULZ**
„Sehnsucht bleibt Tour 2024!“
-

- 20.10.** So **PE WERNER**
19 Uhr!
„Vitamin Pe“
-

DEZEMBER 2024

- 21.12.** Sa **DIE SCHLAGZEUGMAFIA**
„Backstreet Noise“
-

JANUAR 2025

- 25.1.** Sa **JAN PHILIPP ZYMNÝ**
„Quantenheilung durch Stand Up Comedy“
-

FEBRUAR 2025

- 5.2.** Mi **SVEN GARRECHT**
„Wenn nicht jetzt, wo sonst?“
-
- 14.2.** Fr **GAYLE TUFTS**
15.2. Sa „Please don't stop the music“
16.2. So 19 Uhr!
-

Das Neue Theater Höchst wird vom Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main gefördert.

Veranstaltungsbeginn

Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr (Sonntag 19 Uhr), falls nicht anders vermerkt.

Info & Tickets

Unter www.neues-theater.de, service@neues-theater.de, Telefon 069 33 9999 33 oder an der Vorverkaufskasse im Theater (Montag bis Freitag 16 bis 19 Uhr)

Kartenvorverkauf

beginnt am 1. Februar 2024 ab 16 Uhr

Das nächste Programmheft

erscheint am 6. Mai 2024

Änderungen vorbehalten, aber nicht beabsichtigt. Aktuelle Änderungen und Ergänzungen werden auf www.neues-theater.de bekannt gegeben.

IMPRESSUM

Veranstalter, Herausgeber und Redaktion:

Bund für Volksbildung am Main-Höchst e.V., Antoniterstr. 18, 65929 Frankfurt

Redaktion: Lisa Wünschmann / Gestaltung: Christopher Wahrenberg

STARBUGS COMEDY „JUMP! Reloaded“

Do 5.9. & Fr 6.9. 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

Zeit für ein Refresh! Starbugs Comedy präsentieren eine Show mit vielen Updates: Noch schneller und überraschender. Ein Muss für alle, die „JUMP!“ schon einmal, zweimal oder noch gar nie gesehen haben. Auf dem Rückweg ihrer großen Welttournee springen Starbugs Comedy diesmal sogar aus 10.000 Metern ab, um rechtzeitig mit JUMP! Reloaded bei ihrem Publikum zu landen. Das Update ist so wirkungsvoll, dass die Standing Ovation oft schon vor der Show kommt. Auf ihrer großen Japantournee in China lernten die drei Jungs Salsa zu tanzen und haben bei ihrer Reise durch die unendlichen Galaxien der Showzone viele neue Gadgets eingepackt, um ihr Publikum spielend zu unterhalten. Lustiger, spannender und unterhaltsamer war JUMP! noch nie. Eben JUMP! Reloaded.



LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE „5% Würde“

Sa 7.9. 20 Uhr **28,80 € 31,- €**



NEUES PROGRAMM

Es wird gewählt in Deutschland. Wahlweise ein Parlament, ein Senat, ein Bürgermeister, ein Elternbeirat oder ein stellvertretender Gartenvorstand. Dabei darf man sich nicht verwählen, sonst hat man keinen Anschluss, aber schnell einen Ausschluss. Wählt man aber Parteien, gibt es zwei gute Gründe misstrauisch zu sein: 1. Man kennt sie nicht! 2. Man kennt sie! Vier Mitglieder der traditionsreichen Leipziger Pfeffermühle versuchen mit Würde, die Hürden der Political Correctness zu umgehen, und geben mit Zweitstimme erste Prognosen, letzte Umfragewerte und vorläufige Sitzverteilung zum Besten. Freuen Sie sich auf ein humorvoll-kritisches Kabarettprogramm der Leipziger Pfeffermühle, bei dem auch die Musik nicht zu kurz kommt.

HENNI NACHTSHEIM UND DAS JAZZENSEMBLE DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

So 8.9. 19 Uhr **32,10 € 34,30 €**

„De Peter kimmt“



Was macht ein Künstler, der dringend seine Garderobe waschen muss? Er geht in den Waschlöschen! Frei nach Ibsens „Peer Gynt“ erzählt Henni Nachtsheim wie er dort eine ältere Dame trifft, mit der er schnell ins Gespräch kommt. Die schlagfertige Alte verwickelt ihn in witzige und nachdenkliche Dialoge. Und obwohl er das gar nicht will, entsteht Stück für Stück eine kleine Freundschaft.

Musikalisch untermalt wird die Geschichte von Christian Meyers (Trompete), Martin Johnson (Piano), Sebastian Krol (Posaune), Christoph Niemann (Bass) und Rüdiger Ruppert (Drums), die sich einige Stücke aus Griegs Schauspielmusik vorgenommen haben, um sie für Ihr Jazzquintett zu arrangieren. Der typische Badesalz-Humor trifft auf funky Jazzmusik, eine geniale Mischung!

GUSTAV PETER WÖHLER BAND

Mi 11.9. 20 Uhr **34,30 € 36,50 €**

live in concert

Seit 25 Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Band gemeinsam auf der Bühne. Dem heutigen „zweiten Standbein“ des Schauspielers geht eine lebenslange Leidenschaft voraus: Bereits als Kind liebte es Gustav Peter Wöhler, im Gasthaus der Eltern bei Herford die Gäste zur Jukebox zu unterhalten. Neben Frontmann Gustav Peter Wöhler spielen Bassist Olaf Casimir, Gitarrist Mirko Michalzik und Kai Fischer an Flügel und Keyboards. Das Programm schlägt Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wonders, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Das Spektrum reicht dabei von Joe Jackson über Paul Simon und Joni Mitchell bis zu Rio Reiser und June Carter. Umrahmt werden die Titel von sehr persönlichen Geschichten – das Publikum dankt es mit Standing Ovations!



© Jeanne Degraa

CHRISTINE PRAYON „Abschiedstour“

Do **12.9.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**



© Elena Zaucke

christine prayon wird kein kabarett im landläufigen sinne machen sie interessiert sich nicht mehr für die pure kritik am bestehenden wenn nicht gleichzeitig über alternativen und utopien geredet wird auch findet sie dass es an der zeit ist die welt zu retten das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am klavier sitzen und über sogenannte frauenthemen singen dafür ist sie ganz und gar die falsche falls sie das erwarten werden sie bitter enttäuscht also erwarten sie lieber nichts denn ihre sehgewohnheiten

werden sowieso unterlaufen werden ach ja und birte schneider steht diesen abend übrigens auch nicht auf der bühne wer ist das überhaupt.

DJANGO ASÜL „Am Ende vorn“

Fr **13.9.** & Sa **14.9.** 20 Uhr **29,90 € 32,10 €**

Seine Jahresrückblicke sind längst Kult. Aber wenn Django Asül ein neues Bühnenprogramm zimmert, geht es nicht um das alltägliche Kleinklein in Politik und Gesellschaft, sondern um die großen Themen. Da blickt er nicht nur auf das Hier und Jetzt, sondern gerne auch



NEUES PROGRAMM

mal auf das Woanders und Später. Sich selber treu bleiben und gleichzeitig sich konsequent weiterentwickeln – das sind die Eckpfeiler seines Schaffens. Das ist er nicht mal so sehr sich selber, sondern seinem Publikum schuldig. Das Größte ist erledigt – jetzt geht es ans Eingemachte. Und zwar ohne Rücksicht auf Gewinne. Django Asüls mittlerweile achtetes Soloprogramm kann locker mit jedem Präzisionsgerät made in Germany mithalten. Freuen Sie sich auf zwei Stunden, in denen jeder Nebensatz das Zeug zum Hauptsatz hat.

ULAN & BATOR „UNDSINN“

So **15.9.** 19 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Zwei Herren finden zu ihrer Überraschung zwei Wollmützen, die sie sich neugierig auf den Kopf setzen. Was nun beginnt ist überraschend, inspirierend und virtuos. Mancher meint auch, es sei wahnsinnig. Denn unter den Mützen beginnen die beiden Anzugträger nun von Fantasie durchströmt Ulan & Bator zu sein. Ohne Einspieler, Effekte und Requisiten springen sie von einer Rolle in die nächste. „Der Kosmos von Ulan & Bator lebt von einem feinen, universalen, menschenfreundlichen Humor, der als Gegengift zur alltäglichen Realität wirkt und für die Dauer eines Abends mit den Beiden pure Freude bei den Zuschauern auslöst.“ (Deutscher Kabarett-Preis 2022)



NEUES PROGRAMM

© Enrico Meyer

ERSTES ALLGEMEINES BABEN-HÄUSER PFARRER(!)-KABARETT

Mi **18.9.** & Do **19.9.** 20 Uhr **28,80 € 31,- €** „Opakalypse“



„Die Jugend glaubt, dass die Welt mit ihr anfängt, die Alten glauben, dass sie mit ihnen aufhört. Was ist schlimmer?“, fragte Friedrich Hebbel vor fast 200 Jahren. Auch darauf haben die Pfarrer wieder mal keine Antwort, aber ganz viel zu sagen. Schließlich: Pfarrer begleiten Menschen von der Wiege bis zur Bahre. Da kommt allerhand an Erfahrungsschatz zusammen.

Und mal ehrlich: Wenn man sich die Welt, in der wir leben so anguckt, dann könnte die Hälfte getrost untergehen, damit sie endlich besser wird. Es müsste halt nur die richtige Hälfte sein. Und wenn man schon selbst im Opa-Alter bist, dann stellt sich auch ganz persönlich die Frage: „Wie schaffe ich es, in Würde zu verwesen ohne den jungen Leuten mit Besserwisseri auf die Nerven zu gehen?“ Dies ist das 16. Programm der Pfarrer. Vielleicht ist es das Letzte. Aber wer weiß das schon so genau? Am besten, Sie kaufen sich eine Eintrittskarte und gucken sich das Ganze aus der Nähe an!

MARCUS JEROCH „Mehr Chaos, mehr Liebe!“

Fr 20.9. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

NEUES PROGRAMM

Erinnern Sie sich? Als der Klang der Worte noch ein Abenteuer war? Seit Jahren erfreut Marcus Jeroch mit seinen eigenwilligen Sprachjonglagen, entführt mit wildem Gestus und unbändiger Lust in die Welt des Worts. Idee nach Idee setzt sich und schmunzelt. Wie bewährt, wird es mehr Perlen geben als ein Kopf sammeln kann, hinzu eigenwillige Jonglagen für die Denkpausen und das andere Staunen. Das Wort verlässt seinen Alltag, das Auge wundert mit. Ein Vergnügen für Herz und Hirn, Worte schaffen Nähe, PoeSie wird zum PoeDu. WoWo geht in die zweite Runde, nach „Schöner Denken mit Wowo“ nun: „WoZwo – Mehr Chaos, mehr Liebe!“ ein weiteres Programm, reich gefüllt mit WoWo, versammelt in dem neu erschienenen Band des Jeroch-Verlages mit Texten von Friedhelm Kändler.



© Axel Lauer

BERNI WAGNER „Galápagos“

Sa 21.9. 20 Uhr 22,20 € 24,40 €

Diesen Wiener müssen wir einfach nach Frankfurt holen, denn so herzlich haben wir selbst lange nicht mehr gelacht. In seinem „bisher besten Soloprogramm“ (Wiener Zeitung) tarnt Berni Wagner „seinen intelligenten Humor und



© Christopher Glanzl

ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

satirischen Scharfsinn mit vielen flotten Pointen als zugkräftige Stand-Up Comedy“ (Ö1), „baut über den Abend hinweg geschickt Geschichten auf, die in ihrer Schrägheit und Skurrilität überraschen und begeistern“ (Falter) und knallt mit „anarchistischer Lust punktiges Öko-Kabarett vor den Latz“ (Oberösterreichisches Volksblatt). Galápagos: ein Spiel auf Leben und Arten-tod und eine Liebeserklärung an die Menschheit. Ausgezeichnet mit dem österreichischen Kabarettpreis 2022 als bestes Programm!

MÄDELSABEND mit Fischer & Jung Theater

So 22.9. 19 Uhr 32,10 € 34,30 €

Drei arbeitslose Freunde wollen sich mit einer Hundekuchenbäckerei selbstständig machen. Dafür brauchen sie Geld. Als einer von den Dreien erzählt, dass seine Frau zu den Chippendales geht, die seit Wochen ausverkauft sind, kommen die Drei auf eine wahnwitzige Idee. Warum es nicht den Strippern gleichtun? Allerdings stellen sie fest, dass sie außer Bierbauch, Glatze und Hühnerbrust nicht viel zu bieten haben. Eine Komödie über Freundschaft, Ver-zweiflung, Mut und Größenwahn.



NEUES PROGRAMM

JESS JOCHIMSEN

„Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben – Kabarett, Songs, Dias.“

Do 26.9. 20 Uhr 25,50 € 27,70 €

Jess Jochimsen will raus aus seinem Gedankenkarussell. Zumindest für einen Abend. Also macht der Freiburger Kabarettist und Autor Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft ... die müssen hier doch noch irgendwo herum-liegen. Welche Gedanken sind es wirklich wert? Das ist die Frage. Und welche sollte man unbedingt loswerden? Und wohin damit? Den Kopf einziehen und hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist Quatsch. Und langweilig ist es obendrein. Dann schon lieber erhobenen Hauptes gegen die Engstirnigen und Kaltherzigen andanken und sagen, was Sache sein könnte. Hoffnungslos zuversichtlich. So lautet die Devise. Der Letzte lässt das Licht an.



© Britt Schilling

PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN. „Volumen X“

Fr 27.9. 20 Uhr 28,80 € 31,- €



Sie sind zurück: Pigor und Eichhorn. Mit Hirn, Charme und Salon Hip Hop, an Flügel und Gesang. Nach neun erfolgreichen und preisgekrönten Programm-Volumen plus diverser Nebenprojekte wäre es nun an der Zeit für die Jubiläumsauflage – doch

statt zurückzuschauen, lehnen sich die beiden anerkannten Experten des eleganten Sprechgesangs ziemlich weit aus ihrem Zeitfenster und präsentieren: Volumen X. Eine scharfsinnige Analyse der Grenzen moderner Salonfähigkeit und ein xmal kluger Parcours durch die Stolperfallen der Rhetorik – schon an mittelalterlichen Universitäten wurde gelehrt, lieber die Gesprächspartner*innen rhetorisch zu diskreditieren, als sich mit Content aufzuhalten. Ganz nebenbei entlarven Pigor & Eichhorn mit präziser Übersetzung die vermeintlich wohlbekannte Ballade „Ne me quitte pas“ als feuchten Stalker-Traum. Volumen X: Willkommen in der Zeitgeisterbahn.

CARRINGTON-BROWN „Best of“

Sa 28.9. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Bevor sich Carrington-Brown ganz der humoristischen Operette verschreiben, gehen sie nochmal mit ihren Highlights auf Tour. In seinem „Best of“-Programm zeigt das mehrfach ausgezeichnete britische Duo das Beste aus den ersten gemeinsamen zehn Jahren auf der Bühne. Rebecca und Colin teilen mit ihrem Publikum ihre Höhepunkte, Meilensteine und natürlich ihre Liebe zur Musik und Comedy. Wie immer von den beiden brillant, charmant und witzig präsentiert. Ob nun Originalsongs oder Lieder, von denen man schon mal gehört hat, Carrington-Browns Interpretation ist jedes Mal einzigartig und inzwischen ihr Markenzeichen! Natürlich wird auch Rebeccas Cello namens „Joe“ mit von der Partie sein. Er wird unterstützt von anderen Gast-Instrumenten, mit denen er sein Talent teilen wird. Freuen Sie sich auf ein einzigartiges „Best of“-Erlebnis!



LISA FITZ „AVANTI DILETTANTI!“

So 29.9. 19 Uhr & Mo 30.9. 20 Uhr 28,80 € 31,- €

Überall begegnet man ihnen: den Depperten, die einen zur Verzweiflung und stillen Weißglut bringen. Da sind die Begriffsstutzigen in Hotlines, die Gschnappigen in Arztpraxen, die Betonköpfe in Ämtern und nicht zuletzt Politiker, die so viel absurden Blödsinn absondern (und machen), dass man mit dem Kopfschütteln aufhören muss, um nicht sein Hirn zu schädigen. Unqualifizierte Auskünfte, mentale Unreife, misslaunige Zeitgenossen, tumbe Nerven- und Zeitfresser, Ignoranten, Arroganten, Süffisanten... Dabei ginge es doch echt auch anders, oder?! Bestimmt. Aber dafür müssten sich mal die Augen öffnen. Und wenn einem dann der depperte Dilettant in sich selbst im Spiegel entgegensieht, kommt die Zeit für echte Größe mit der Erkenntnis: „Ich weiß, dass ich nichts weiß.“



HORST EVERS „Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt“

Mi 2.10. 20 Uhr 28,80 € 31,- €



Horst Evers erzählt Geschichten mitten aus dem Hier und Jetzt: Erlebnisse, Vorfälle und Beobachtungen, in denen er liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit unseren Alltag, unsere zunehmend verstörende Gegenwart ins Komische verklärt. Es ist sehr viel drin in diesem Programm, wie immer verpackt in vielen kleinen, harmlos beginnenden Geschichten. Vor allem aber ist es ein grandioser Spaß. Es wird neue Geschichten geben, sehr viel zum Lachen, vielleicht ein Lied, eher nicht Tanz und garantiert keine Tiere. Evers zumindest hat große Pläne für dieses Programm. Wenn alles klappt, würde ihn das allerdings überraschen. Aber am Besten schauen Sie sich das selbst an. Bislang hat sich das eigentlich immer für alle Beteiligten sehr gelohnt.

HENNES BENDER „Wiederseh'n macht Freude“

Sa **5.10.** 20 Uhr **25,50 €** **27,70 €**



Der dienstälteste deutschsprachige Stand-up-Pionier schaut nicht zurück, sondern vehement nach vorne. Endlich kann er nach Herzenslust vor echten Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder ausziehen, um gemeinsam herzhaft über den Wahnsinn des Lebens abzulachen. Dabei bleiben auch die wichtigsten Fragen der heutigen Zeit nicht unbeantwortet: Was tun, wenn es tatsächlich zu einer Eichhörnchen-Invasion kommen sollte? Hilft dann wirklich nur gehamstertes Klopapier und/oder Sonnenblumenöl? Und was sagen echte Hamster eigentlich dazu?

Wird der Mensch je lernen, wie man richtig Rolltreppe fährt? Hier hilft kein Streamen, Podcasten oder Home-Officen – hier hilft nur Vorbeikommen, Hinsetzen und sich der Unterhaltung hingeben: Das Comedy-Comeback, auf das man lange warten musste. Auch Hennes Bender selbst.

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

So **6.10.** 19 Uhr **25,50 €**

„Radio Reis – Die Hitwelle“

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Ihr Motto: Welthits mit Witz! Zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte werden parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „In the Netto“. Von Bach bis Backstreet Boys, von Rock ‚n‘ Roll bis NDW – keine Epoche ist vor den beiden sicher. Ob Kritik am Onlinehandel, an zu hohen Immobilienpreisen oder eine Lobeshymne auf den Bauzaun – Reis Against The Spülmachine kümmern sich um die wirklich wichtigen Themen der Menschheit. Alles andere ist nur Radio Gaga.



KÜSS LANGSAM mit Jennifer & Michael Ehner

Mi **9.10.** 20 Uhr **25,50 €** **27,70 €**

Auch Traumpaare kommen mit dem Beziehungsalltag nicht klar. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehner vor dem Scheidungsrichter. Leider sind Scheidungen heutzutage eher die Regel als die Ausnahme und so muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlussstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach. Das Publikum wird Zeuge einer romantischen Liebesbeziehung und des zunehmend giftigeren Scheiterns: Mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen. KÜSS LANGSAM ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit.



KATIE FREUDENSCHUSS

Do **10.10.** 20 Uhr **25,50 €** **27,70 €**

„Nichts bleibt wie es wird“



Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Was bleibt wohl von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Wer nimmt das innere Kind, wenn man selbst gerade keine Zeit hat? Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Ihre Abende sind immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Berührend und lustig, melancholisch und böse. Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren. Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

PURPLE SCHULZ „Sehnsucht bleibt 2024!“

Fr **11.10.** 20 Uhr **38,70 € 40,90 €**

Ein Abend mit Purple Schulz ist wie eine musikalische Umarmung. Kritisch, humorvoll und verbindend sortiert er für uns nicht nur das Weltgeschehen, sondern auch die vermeintlich kleinen, alltäglichen Dinge ein. Erstmals wird er von der 28-jährigen Jödis Tielsch an Violine, Piano und Gitarre begleitet. Hier haben sich Zwei gefunden, deren generationenübergreifende musikalische Begegnung die Hits von damals zu neuem Leben erweckt. Vor allem aber darf man sich freuen auf neue Songs über unsere aus den Fugen geratene Gegenwart. Mit klarer Haltung und menschlicher Wärme in einem ungewöhnlichen Konzert, an dessen Ende Sie sich gleichermaßen inspiriert, amüsiert und gerührt fühlen werden. Immer neu, und doch vertraut wie ein alter Freund: Sehnsucht bleibt!



PE WERNER „Vitamin Pe“

So **20.10.** 19 Uhr **32,10 € 34,30 €**



Anlässlich ihres 35jährigen Platten-Jubiläums bringt Pe Werner erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat. Die Songpoetin schrieb u.a. Mary Roos, Stefan Gwildis und Katja Ebstein Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams. In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter

Grabinger in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will, was so alles passiert ist vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.

DIE SCHLAGZEUGMAFIA

Sa **21.12.** 20 Uhr **32,10 € 34,30 €**

„Backstreet Noise“

DIE SCHLAGZEUGMAFIA sind fünf taktvolle Ganoven, die mit rasantem Trommel-Spektakel Begeisterung und Spaß verbreiten. Hier werden keine krummen Dinger – sondern Sticks gedreht! Ihre Show „Backstreet Noise“ begeistert alle Generationen – mit handwerklichem Können, amüsanten Schlagfertigkeit und verblüffendem Ideenreichtum.

Denn hier sind Vollprofis am Werk: Virtuose Drummer und mitreißende Entertainer in einem. Fünf humorvolle Spielernaturen, die nach jedem verblüffenden Überraschungsmoment das nächste Ass schon im Ärmel haben. Erleben Sie eine getrommelte Gangster-Satire voller Überraschungen und ganz ohne Worte.



JAN PHILIPP ZYMNY „Quantenheilung durch Stand Up Comedy“

Sa **25.1.** 20 Uhr **25,50 € 27,70 €**

Sind Sie gestresst? Leiden Sie an mindestens einem oder keinem der folgenden Symptome: leichtes Unwohlsein, allgemeine Unzufriedenheit, unbestimmtes Krankheitsgefühl, spontaner Magnetismus oder akutes Lachdefizit? Dann sind vielleicht Ihre Quanten durcheinandergeraten. Besuchen Sie dieses Programm und werden Sie geheilt! Jan Philipp Zymny praktiziert seit über 10 Jahren als Autor und Comedian. Er hat seine hypochondrische Ausbildung mit der Bestnote 3+ abgeschlossen und einen Master of Science in hypothetischer Physik. Außerdem steht er in direktem spirituellem Kontakt mit dem Erzengel Kaliumpermanganat. Zymny präsentiert in seinem Comedyprogramm einen Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.



SVEN GARRECHT

„Wenn nicht jetzt, wo sonst?“

Mi **5.2.2025** 20 Uhr **20,- €** **22,20 €**

Sven Garrecht ist Liedermacher und Kabarettist aus dem hessischen Seligenstadt. Als junger Musikkabarettist sieht er sich nicht aus der Zeit gefallen, sondern absolut „up to date“ – höchstens ein paar Jahre zeitversetzt. Mit einem gewissen Hang zur Nostalgie singt, spielt und dichtet er sich entlang der großen Fragen unserer Zeit: Ist diese Welt überhaupt noch zu retten, und muss ich dazu von der Couch aufstehen? Wie sehen die Helden der neuen Generation aus? Ist das schon Glaube, wenn ich nur glaube, dass ich glaube? Und was glaubt eigentlich diese Kirche? Wann wird der Bio-Müll geholt? Seine Chansons sind „leicht, flockig, witzig und hochmusikalisch“ (Lars Reichow). Also: Wenn nicht jetzt, wo sonst!



ERSTMALS IM NEUEN THEATER HÖCHST

© Mario Andreyra

GAYLE TUFTS

„Please don't stop the music“

Fr **14.2.2025** & Sa **15.2.2025** 20 Uhr & So **16.2.2025** 19 Uhr **28,80 €** **31,- €**

NEUES PROGRAMM



© Felix Lammers

Stimmgewaltiger denn je erzählt und singt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens brand new Geschichten. Ihre unverwechselbare Erfindung – das Dinglish, ein poetischer und pointierter Mix aus Deutsch und Englisch – schlägt dabei den Bogen von

Brockton über Buffalo, Broadway und Bielefeld nach Berlin. Die amerikanische Entertainerin und Sängerin erzählt von 7 Nächten, die ihr Leben verändert haben – ein Blick, ein Ton, eine Bewegung – und alles ist anders! Charmant und humorvoll, mit Selbstironie und Stärke, schrägen Sichtweisen und Hintersinn. Als erstklassige Besetzung ist sie dabei glamourös, unbändig leidenschaftlich und pulsierend. Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten. Getragen wird sie dabei von der musikalischen Untermalung ihres Bühnenpartners und Spielkameraden Marian Lux.